

Муниципальное учреждение  
«Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова  
Отдел информационной деятельности

**80** КНИГ О ВОЙНЕ



Рекомендательный аннотированный список литературы  
к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне  
и к Году защитника Отечества

2025 год

ББК 63.3(2)622

В 76

80 книг о войне: рекомендательный аннотированный список литературы к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и к Году защитника Отечества / составитель Е.Н. Шабловская; Модельная центральная библиотека муниципального учреждения «Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова; Отдел информационной деятельности. - Балашов, 2025. – 40 с.: ил.

© МУ «Городская централизованная библиотечная система» Модельная центральная библиотека, 2025  
412309, г. Балашов, ул. Ленина, 12, тел.: 8(84545) 4-32-32  
e-mail: balbibl.ru, «ВКонтакте» Сообщества – Библиотеки Балашова  
Сайт: <https://balbibl.ru/>

★ 2025 год – год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению. Одним из источников этой памяти является книга, которая ведет нас по дорогам войны с первых трудных дней потерь и трагедий 1941 года до победного 1945 года. Она рассказывает нам о событиях войны, о подвигах наших солдат, о тружениках тыла, о солдатских письмах. Чтение книг помогает не прерваться живой нити, которая объединяет прошлое и будущее.

★ К 80-летию Великой Победы и в целях сохранения бережного отношения к героической истории Отечества предлагаем вниманию читателей рекомендательный аннотированный список книг о Великой Отечественной войне, в который вошли книги как известных авторов, написанные ранее, так и произведения, созданные современниками. Литература в списке сгруппирована в тематические разделы. Информация об изданиях расположена в алфавитном порядке авторов и названий.

Пособие адресовано всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.

Эти книги вы можете взять в библиотеках города. Прочитайте их!

Узнать, в какой библиотеке города есть заинтересовавшая вас книга, вы можете, обратившись к электронному каталогу на сайте Городской централизованной библиотечной системы города Балашова.

Перейти на наш сайт вы можете по ссылке: [balbibl.ru/](http://balbibl.ru/)



## «Ты выстоял, мой Ленинград!»

...И снова мир с восторгом слышит  
салюта русского раскат.  
О, это полной грудью дышит  
освобожденный Ленинград!

### *О. Берггольц «Ленинградский салют»*

27 января 1944 года была снята блокада Ленинграда. Ленинградская блокада стала одним из самых страшных событий в истории человечества. Спустя 872 дня бесконечных бомбардировок, голода и холода, город был освобожден от фашистских захватчиков, но трагедия успела унести жизни сотен тысяч людей.

Предлагаем вашему вниманию подборку книг, которые рассказывают о мужестве, силе воли, умении не сдаваться и выживать ради победы.

**АрдаMATский, В.И. Ленинградская зима: повесть / В.И. АрдаMATский. – Ленинград: Лениздат, 1986. – 270 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 3, Центральная библиотека)*



Роман Василия АрдаMATского «Ленинградская зима» посвящен отважной борьбе наших чекистов против действовавшей в осажденном городе фашистской агентуры. Их победа во многом способствовала успешному прорыву блокады Ленинграда. Василий Иванович АрдаMATский приехал в Ленинград в качестве военного корреспондента Московского радио. В осажденном Ленинграде он провел первую, самую трудную блокадную зиму. Посылали на месяц-два, однако пробыл там гораздо дольше... Он вел дневник, где записывал один-два раза в неделю то, что, казалось тогда, следовало бы запомнить.

Некоторые свои дневниковые записи он включил в эту повесть в качестве зарисовок.

**Берггольц, О. Ф. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / О.Ф. Берггольц. – Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, Центральная библиотека)*



Ольга Федоровна Берггольц (1910 - 1975) - писатель, поэт, журналист, драматург. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям блокадного города. Каждое радиообращение Берггольц заканчивала своими стихами. И ее стихи помогали ленинградцам выжить в промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу - музой осажденного Ленинграда.

В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиообращений к ленинградцам.

**Богданова, И. А. Мера бытия: роман / Ирина Богданова. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2022. – 799 с.**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



В книге Ирины Богдановой «Мера бытия» рассказывается о трагических страницах Великой Отечественной войны - блокаде Ленинграда. Герои книги сумели обрести счастье в трудных обстоятельствах войны. В Сергее Медянове и Кате Ясиной и ещё в тысячах наших соотечественников должна была вызреть та любовь, которая, думается, и протопила лёд блокады, и привела нас к общей великой победе.

А разве наше сердце не оказывается порой в блокаде? И сколько нужно приложить трудов, внимания к близкому человеку, даже жертвенности, чтобы душа однажды заликовала:

Блокада прорвана!

**Воскобойников, В.М. Девятьсот дней мужества / В.М. Воскобойников. – Москва, 1987. – 32 с.**

**(6+)**

*(Центральная детская библиотека)*



Книга объединяет две документальные повести Валерия Воскобойникова: "Девятьсот дней мужества" и "Василий Васильевич", посвящённые защитникам Ленинграда в трагическое время блокады.

Первая повесть рассказывает подвигах простых людей: как шофер Максим Твердо-хлеб после трёх суток без сна вёз детям в Ленинград мандарины к Новому году, как Таня Савичева ведёт свои ставшие уникальным документом истории дневниковые записи, как спасали город во время воздушной тревоги, как сохраняли и прятали памятники - о том, как ленинградцы помогали друг другу выстоять.

Вторая повесть рассказывает о легендарном труженике завода "Полиграфмаш" - мальчике четырнадцати лет Васе Иванове (все зовут его Василий Васильевич). Война забрала его родителей... Заменив старших у станка, он работает лучше многих взрослых.

**Гранин, Д.А. Мой лейтенант: роман / Д.А. Гранин. – Санкт-Петербург: АМФОРА, 2015. – 255 с. – (Великая Победа)**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



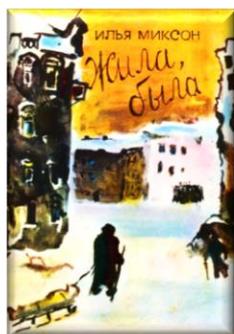
Выдающийся русский писатель, участник Великой Отечественной войны, Даниил Александрович Гранин стал лауреатом премии «Большая книга» 2012 года за новый роман «Мой лейтенант».

В романе запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни; это взгляд на Великую Отечественную из траншей и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.

**Миксон, И. Л. Жила, была: историческое повествование О Тане Савичевой / И.Л. Миксон. – Ленинград: Детская литература, 1991. – 225 с.: ил.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, Центральная детская библиотека)*



Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город.

Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

В книгу вошли фотографии из архивов Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и Государственного музей истории Санкт-Петербурга, а также рисунки художника Александра Траугота, сделанные им в 1942-1943 годах в блокадном Ленинграде в возрасте 11-12 лет.

**Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Возвращение: роман / Н. Нестерова. – Москва: АСТ, 2021. – 350 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 3, Центральная библиотека)*



Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви, которая встаёт как проклятие или благословение, разрывает связи с близким людьми и уничтожает надежду на будущее, но помогает выстоять в войне против жестокого врага, ибо даёт любящей женщине колоссальную силу.

"Возвращение" - третья часть саги Натальи Нестеровой "Жребий праведных грешниц".

**Сухачев, М.П. Дети блокады: повесть / М.П. Сухачев. – Москва: Детская литература, 1989. – 176 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 5, Центральная детская библиотека)*



Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к

Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

**Ходза, Н. А. Дорога жизни: рассказы / Н.А. Ходза. – Ленинград: Детская литература, 1984. – 72 с.**

**(6+)**

*(Центральная детская библиотека)*



Книга представляет собой сборник небольших рассказов, в которых раскрыта история блокадного Ленинграда, начиная от первого дня блокады и заканчивая нынешней памятью о блокаде.

Книга Нисона Ходзы не вполне обычная, в ней нет вымышленных персонажей или придуманных диалогов, она документальна. Страница за страницей автор рассказывает, как жил блокадный Ленинград, чем были заняты люди, как прокладывали «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти людей, как на заводах работали школьники и школьницы, а уроки проводили в бомбоубежищах. Некоторые рассказы повествуют об отдельных людях, проявивших незаурядные мужество и героизм, – о шкипере Антошихине, военных шофёрах Макове и Петухове, военном фельдшере Ольге Писаренко.

Каждый рассказ сопровождается множеством архивных фотографий, исторических карт, предоставленных военными музеями Санкт-Петербурга.

### **«Нам подвиг Сталинграда не забыть!»**

2 февраля в России отмечалась 82-я годовщина разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Самая кровопролитная в истории человечества битва длилась ровно 200 дней – с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года. Это событие входит в список памятных дат под названием «День воинской славы России».

Сталинградская битва вошла в историю как решающее сражение Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. С этой битвы начался коренной перелом как в ходе Великой Отечественной войны, так и всей Второй мировой войны в целом.

**Алексеев, М.Н. Мой Сталинград: роман / М.Н. Алексеев. – Фонд им. И.Д. Сытина, 1995. – 478 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, Центральная библиотека)*



Автор - участник Сталинградской битвы на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования, и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага...

**Богомолов, В.М. За оборону Сталинграда / В.М. Богомолов. – Москва: Малыш, 1980. – 32 с.**

**(6+)**

*(Филиал № 5, Центральная детская библиотека)*



Четко печатая шаг, идет почетный караул пионеров по аллее героев, где у братской могилы день и ночь горит Вечный огонь. В руках у мальчиков автоматы - боевое оружие защитников города на Волге - сталинградцев. В суровые годы Великой Отечественной войны на берегах Волги развернулась грандиозная битва с немецко-фашистскими захватчиками. Она завершилась окружением и разгромом 22 фашистских дивизий. После Победы под Сталинградом Советская Армия погнала врага с нашей земли. Участники этой битвы награждены боевой наградой - медалью "За оборону Сталинграда", а город, он называется теперь Волгоградом, награжден орденом Ленина и Золотой Звездой Героя. Это - город-герой!

О некоторых эпизодах Сталинградской битвы, о ее героях, о тех, кто боролся с фашистскими захватчиками за город на Волге и победил врага, рассказано в этой книге.

**Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман / Ю.В. Бондарев. – Санкт-Петербург: АМФОРА, 2014. – 478 с. – (Великая Победа)**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Роман известного русского писателя Ю.В. Бондарева «Горячий снег» посвящен одной из героических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. Здесь в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат, защищавших родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

**Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда: рассказы / В.П. Некрасов. – Москва: ЭКСМО, 2009. – 671 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



«В окопах Сталинграда» — повесть Виктора Некрасова, рассказывающая о героической обороне Сталинграда Красной Армией от наступавших военных сил Германии и её союзников в 1942–1943 годах.

Повествование ведется от лица лейтенанта-сапера, прототипом которого был сам автор, воевавший под Сталинградом и на Украине. Описываемые события охватывают период военных действий с июля 1942 года по февраль 1943 года, когда под натиском немецкой армии и её союзников части Красной Армии, создавая и оставляя оборонительные рубежи

в районе Харькова и реки Оскол, отступали за Дон, чтобы закрепиться и сражаться в районе Сталинграда.

Впервые опубликована в 1946 году в журнале «Знамя».

**Овчинникова, Л.П. Улица среди окопов: оборона Сталинграда, 1942-1943 / Л. П. Овчинникова. - Москва: Молодая гвардия, 1985. - 191 с.: ил. - (Летопись Великой Отечественной)**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Книга посвящена памяти о войне. Ее героиня - девочка-подросток - рассказывает о событиях, происходивших на улице, которая оказалась на переднем крае фронта. Глазами очевидца сражения читатель увидит эпизоды обороны Сталинграда, картины фронтового быта, образы солдат Великой Отечественной, коммунистов и комсомольцев, защищавших волжский рубеж. В книгу включены воспоминания участников Сталинградской битвы, а также документы тех суровых дней.

**Симонов, К. М. Дни и ночи: повесть / К.М. Симонов. – Москва: Художественная литература, 1984. – 860 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



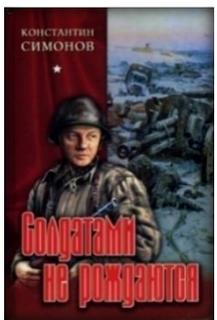
Повесть К. Симонова "Дни и ночи" рассказывает о событиях 1942 года.

В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага...

**Симонов, К. Живые и мертвые: роман в 3-х книгах. Книга 2. Солдатами не рождаются / К. Симонов. – Москва: Просвещение, 1982. – 287 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Роман «Солдатами не рождаются» является продолжением знаменитого романа Константина Симонова «Живые и мертвые».

В центре событий — завершающий этап Сталинградского сражения, победа в котором ознаменовала коренной перелом в войне.

Главные герои книги — старший лейтенант Синцов и комбриг Серпилин — продолжают нелегкий фронтовой путь к разгрому врага.

Изображая героизм советских солдат и офицеров, Константин Симонов показывает и работу штабов, планирование наступательных операций, и переживания командующих за исход сражения, не забывая упомянуть и тех, кто отсиживался в тылу.

И изображая героизм советских солдат и офицеров, Константин Симонов показывает и работу штабов, планирование наступательных операций, и переживания командующих за исход сражения, не забывая упомянуть и тех, кто отсиживался в тылу.

Роман «Солдатами не рождаются» получил высокую оценку классиков советской литературы М.Н. Алексеева и Ю.В. Бондарева, а его сюжет не утратил своей актуальности и сегодня.

**Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / М.А. Шолохов. – Москва: Либерия – «Раритет», 1995. - 302 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



В центре повествования история троих солдат: Ивана Звягинцева, Николая Стрельцова и Петра Лопахина. Очень разные по своей истории жизни комбайнера, шахтера и агронома объединила война. Она сделала их преданными друзьями, она сделала их настоящими героями. У каждого из них своя история и судьба.

Шолохов очень глубоко и тонко прописывает характеры простых рядовых бойцов, тем самым подчеркивая истинный героизм подлинных участников войны. Юмор, ирония и добродушие, с которым автор описывает жизнь троих друзей, показывает, насколько он хорошо знает быт простого солдата, как близки они ему и понятны.

Действие романа происходит в то время, когда Красная армия отступает и несет большие потери. При всём трагизме произведения основная идея романа коротко сформулирована в выступлении комдива перед бойцами – «Победа всё равно будет за нами!». Долг и патриотизм всего русского народа – то, без чего победа была бы невозможна.

### **«Женщины и война»**

«Война ж совсем не фейерверк, а просто - трудная работа», - писал поэт-фронтовик М. Кульчицкий. И эту трудную работу выполняли не только мужчины, защитники Родины испокон веков, но и женщины, девушки, вчерашние школьницы. Так уж случилось, что все наши представления о войне связаны с образом мужчины - солдата. Это и понятно: воевали-то в основном представители сильного пола - мужчины. И почему-то обычно забывают сказать о женщинах, о том, что и они тоже многое сделали для Победы. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии, наравне с мужчинами, сражалось более 600 000 женщин! Свыше 90 были удостоены звания Героя Советского Союза, более 100 000 награждены орденами и медалями.

Женщины заменили ушедших на фронт мужчин на производстве и составили подавляющую часть медицинского персонала военных госпиталей. Они выполняли вспомогательные работы в действующей армии, входили в состав партизанских отрядов и, наконец, воевали наравне с мужчинами на передовой.

Им бы феями с белыми платьями  
Кавалеров сердца покорять,  
Но случилось от родины — матери  
Им тяжёлую ношу принять!

*Геннадий Вершинов*

О боевых и трудовых подвигах советских женщин в годы Великой Отечественной войны написано много книг, очерков, документальных повестей, журнальных и газетных статей. Множество своих произведений посвятили ратному труду женщин наши писатели и поэты. Предлагаем вашему вниманию обзор книг о смелых женщинах, об их подвигах и судьбах, являющихся ярким примером беззаветного служения Отечеству.

**Адамович, А.М. Сыновья уходят в бой: роман-диалогия / А.М. Адамович. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 387 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 4, Центральная библиотека)*



Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она - и боец, и всегда - мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких.

Автор передает непрядуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо.

**Баруздин, С. А. Повторение пройденного: повести о женщинах / С.А. Баруздин. Москва: Советский писатель, 1988. – 400 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 5, Центральная детская библиотека)*



Еще вчера были стихи и переживания из-за танцев и коньков, прогулки вдвоем, пломбир, конфеты для девочки, тайно купленные на деньги для обедов. А сегодня подростку, мальчишке, надо идти рыть окопы, идти защищать страну, а если не пускают, потому что еще нет пятнадцати, то учиться в школу артиллерийских топографов, - надо, потому что не знаешь, как может быть иначе.

Но были люди, которые даже в то время алчно наживались на чужом горе или расчетливо строили карьеру на фронте. Жизнь не черно-белая, она сложнее. И первой наивной любви предстоит выдержать испытание не только разлукой, а мальчишеская дружба трех мушкетеров пройдет испытание на прочность не только огнем, и с войны вернутся не все...

**Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие: повесть / Борис Васильев. – Москва: АСТ, 2022. – 383 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими диверсантами. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

**Закруткин, В. А. Матерь человеческая: повесть и рассказ / В. Закруткин. – Москва: Профиздат, 1988. – 160 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



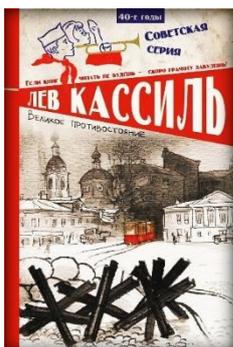
Повесть удостоена Государственной премии имени А.М. Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище.

Мария - и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

**Кассиль, Л.А. Великое противостояние: повесть / Л.А. Кассиль. - Москва: Детская литература, 1983. – 399 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека)*



Эта книга - о дружбе и призвании, о мужестве, внутренней силе и гражданском долге. Сима Крупицына, еще вчера обыкновенная московская школьница, совершенно неожиданно для себя попадает в мир кино и превращается в Устю-партизанку - участницу Отечественной войны 1812 года.

Спустя несколько лет повзрослевшая Сима сражается уже настоящему: началась Великая Отечественная война, и вся страна встала на защиту своих рубежей.

**Ильина, Е.Я. Четвертая высота: повесть / Елена Ильина. – Москва: АСТ, 2022. – 319 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 3, 5, Центральная детская библиотека)*



"Четвёртая высота" — самое знаменитое произведение Елены Ильиной. Эта повесть была написана в 1945 году о жизни обыкновенной девочки Гули Королёвой. Гуля — это не выдуманный персонаж, а реальная девушка. Она прожила всего двадцать лет, но успела сделать так много, что хватило бы на долгую жизнь, если бы не началась война...

Гуля преодолевала себя, брала новые высоты и в учебе, и в спорте, и на войне. Она пошла санитаркой на фронт, вытащила из-под огня около сотни бойцов и погибла, защищая высоту 56,8, свою

"четвёртую высоту", от атаки немцев.

Эта повесть о смелой девушке, которая, не жалея себя, сражалась с врагами, чтобы мы с вами жили на этой земле!

**Мурманцева, В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне, 1941-1945 / В.С. Мурманцева. – Москва: Мысль, 1979. – 293 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Книга Веры Семеновны Мурманцевой посвящена советским женщинам, проявившим в годы Великой Отечественной войны беспримерный героизм и политическую зрелость.

На страницах книги рассказывается о подвигах отважных патриоток, которые с оружием в руках вели борьбу за свободу и независимость своей Родины, самоотверженно трудились в промышленности, на транспорте и в сельском хозяйстве.

**Распутин, В.Г. Живи и помни: повесть / В. Г. Распутин. – Москва: Панорама, 1997. – 440 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Повесть «Живи и помни» — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, прежде чем снова отправиться на войну, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну. «Живи и помни» — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине.

## **«Небо выбрало нас»**

Перед нападением на нашу страну военно-воздушные силы фашистской Германии не рассматривали советских летчиков как серьезных и опасных противников. Но наша авиация оказала захватчикам такой отпор, который фашисты до этого не встречали нигде в Европе.

Имена этих советских летчиков, героев Великой Отечественной войны, известны многим. Они вели ожесточенные бои в воздухе, уничтожая самолеты врага.

✅ Иван Кожедуб. Самый результативный советский летчик-истребитель, имя которого знают почти все. На его счету — 64 вражеских самолета, сбитых лично. При этом сам летчик за всю войну не был сбит ни разу, даже сильно поврежденный истребитель он, рискуя жизнью, всегда возвращал на аэродром.

✅ Александр Покрышкин. На его счету — 59 личных побед, и еще 6 самолетов он сбил в группе. Существует расхожая легенда, что, получив информацию о приближении его истребителя, немцы начинали передавать друг другу срочные сообщения: «Ахтунг! В небе Покрышкин!».

✓ Алексей Маресьев. Благодаря «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого, его подвиг знаком каждому в нашей стране. Из-за тяжелого ранения летчику пришлось ампутировать обе ноги, однако, несмотря на инвалидность, он вернулся в небо. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 10 самолетов врага: три — до ранения и семь — после.

✗ Тысячи летчиков отмечены наградами.

Но не только мужчины защищали Отечество, рядом с ними плечом к плечу были отважные женщины.

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, зенитчицами, разведчицами, связистками и, конечно, летчицами. Во время Второй мировой войны существовал 46-й гвардейский Таманский Краснознаменный ордена Суворова третьей степени ночной бомбардировочный авиационный полк, состоящий только из женщин. Звание гвардейский было присвоено зимой 1943 года, в разгар боёв за Кубань.

Воевали лётчицы на легких ночных бомбардировщиках У-2. Это были маленькие фанерные самолёты, скорость их была чуть больше 100 км в час, летать приходилось на малой высоте в 400-500 метров. Они были слишком уязвимы в дневное время. У-2 можно было сбить даже из крупнокалиберного пулемёта. Поэтому летали только ночью.

А чтобы больше загрузить бомб, до августа 1943 года девушки не брали с собой даже парашютов, совершая по 8-9 вылетов за ночь, а зимой, когда ночи длиннее, в несколько раз больше.

Женщины-лётчицы были настолько хороши и неуловимы, что немецкие солдаты дали им прозвище «Ночные ведьмы». На родине же их называли «Небесными ласточками». Это были вчерашние школьницы, большинство в возрасте от 17 до 22 лет.

За годы войны лётчицы знаменитого полка совершили 24 тысячи боевых вылетов. Они принимали участие в битвах за Кавказ, за освобождение Крыма, Кубани, Польши и Белоруссии. Они защищали Родину! Они защищали небо!

✓ Лиля Литвяк, Раиса Аронова, Вера Белик, Руфина Гашева, Полина Гельман, Татьяна Макарова, Нина Захарова, Мария Васильева, Надежда Попова, Мария Раскова...

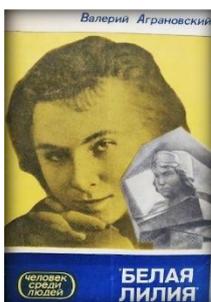
✗ К концу Великой Отечественной войны 23 лётчицы были удостоены звания Героя Советского Союза!

Об авиации, о подвигах советских летчиков в годы войны, о том, как велся огонь с неба, рассказывают десятки художественных, документальных, мемуарных книг, которые имеются в фонде городских библиотек.

**Аграновский, В.А. Белая лилия: документальная повесть / Валерий Аграновский. – Москва: Советская Россия, 1979. – 80 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



«Белая лилия» - документальная повесть известного журналиста Валерия Аграновского.

В ней рассказывается о школьниках – следопытах, которые каждое лето вели раскопки погибших самолётов на линии Миус – фронт, устанавливали имена лётчиков, значившихся «пропавшими без вести», разыскивали их родственников, воздвигали обелиски на местах гибели советских воинов.

Наиболее драматически сложились поиски легендарной лётчицы Лилии Литвяк, пропавшей без вести в августе 1943 года. Операция по её розыску легла в основу книги.

**Аронова, Р.Е. «Ночные ведьмы» / Р.Е. Аронова. – Москва: Советская Россия, 1980. – 332 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 3)*



Немцы называли их "ночными ведьмами", а маршал Рокоссовский - легендами. Маршал был уверен, что лётчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики По-2 "ночных ведьм" бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом неизменно находилась женщина. Вниманию читателей предлагаются воспоминания гвардии лейтенанта, Героя Советского Союза Раисы Ермолаевны Ароновой (1920-1982), которая в 1942-1945 гг. храбро воевала в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного

Таманского Краснознаменного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта.

**Голубева-Терес, О. Т. Я расскажу вам о войне... / О. Т. Голубева-Терес. - Саратов: Саратовтелефильм - Добродея, 2004. – 159 с.: ил.**

**(6+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



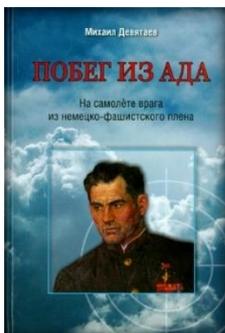
Ольга Тимофеевна Голубева-Терес (1923—2011) — советский военный авиационный штурман. Участница Великой Отечественной войны в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, сформированного в саратовском Заволжье и получившего неофициальное название «Ночные ведьмы».

Кажется, что самые заветные слова берегла для этой книги бывший штурман женского авиаполка О.Т. Голубева-Терес. Ей хотелось сегодняшним мальчишкам и девчонкам рассказать о том, ради чего погибли в небе войны молодые, красивые, умные ее подруги.

**Девятаев, М.П. Побег из ада / Михаил Девятаев. – Саранск, Мордовское книжное издательство, 1979. – 136 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Книга "Побег из ада" включает в себя воспоминания Героя Советского Союза М. П. Девятаева об уникальном эпизоде Великой Отечественной войны - побеге с "острова смерти" Узедом, где испытывалось новейшее ракетное оружие Третьего рейха "ФАУ-1", "ФАУ-2", десятирех узников концлагеря на немецком бомбардировщике через линию фронта в расположение советских войск, а также очерки о дальнейшей судьбе героя, о самолётах, на которых летал во время войны прославленный лётчик.

Книга адресована интересующимся историей Великой Отечественной войны, отечественной авиации, вопросами военно-патриотического воспитания молодёжи.

**Кравцова, Н.Ф. От заката до рассвета: повесть / Н. Ф. Кравцова. – Москва: Детская литература, 1974. – 176 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 5)*



Автор этой повести — участница Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Н. Ф. Кравцова.

Повесть состоит из коротких новелл о девушках-лётчицах 46-го Гвардейского Таманского женского авиационного полка: в годы Великой Отечественной войны они, летая ночью на самолётах «У-2», бомбили фашистов на Украине, на Северном Кавказе, в Крыму, в Белоруссии, в Польше и в Германии.

**Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. –Москва: Правда, 1987. – 495 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Борис Николаевич Полевой (1908 - 1981) - советский писатель, сценарист. Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Этот опыт лёг в основу всех произведений писателя.

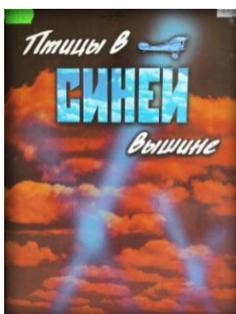
Самое известное произведение Б. Н. Полевого "Повесть о настоящем человеке" (1941) основано на реальных событиях. Это волнующая история о лётчике Алексее Мересьеве (в книге - Мересьев). Повесть о настоящем Герое Советского Союза, самолёт которого был сбит в воздушном бою. Герой оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает Мересьеву вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолёте-истребителе. Лётчик Мересьев - сильный, смелый человек, своим подвигом он

показывает, как можно остаться Настоящим человеком в самых нечеловеческих условиях.

**Птицы в синей вышине / Авт.-сост. О.Г. Голубева- Терес. – Саратов: ИЦ «Добродей», 2000. – 320 с.: ил.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



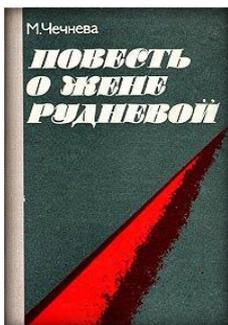
Книга «Птицы в синей вышине» Ольги Голубевой-Терес посвящена женщинам-авиаторам трёх лётных полков, сформированных Мариной Расковой на саратовской земле, в годы Великой Отечественной войны.

В сборник вошли воспоминания, документы, фотографии, стихи и документальная проза.

**Чечнева, Марина Павловна. Повесть о Жене Рудневой / М.П. Чечнева. – Москва: Советская Россия, 1978. – 285 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Автор книги легендарная личность Великой Отечественной войны Чечнева Марина Павловна — лётчица, Герой Советского Союза, во время Великой Отечественной войны командовала эскадрильей 46-го Таманского гвардейского ночного легкомоббардировочного полка, гвардии майор. Герой Советского союза.

Эта повесть не только о юной девушке Жене Рудневой, которая стала штурманом легкого ночного бомбардировщика, но и о других девушках 46-го Таманского гвардейского ночного легкомоббардировочного полка. Сегодня мы знаем их как «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Эти хрупкие девушки нагоняли животный страх на фашистов, они сбрасывали сотни килограммов бомб каждую ночь, совершая по несколько вылетов.

**Чуковский, Н.К. Балтийское небо: роман / Н.К. Чуковский. – Москва: Художественная литература, 1989. – 507 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека)*



Будучи участником обороны Ленинграда и проведя в городе всю блокаду, Николай Чуковский - военкор в 3-м Гвардейском истребительном авиационном полку - создал потрясающе достоверное произведение материалом для которого стала сама блокадная жизнь, а героями люди, с которыми автор делил все тяготы войны в осажденном городе.

Эта книга с необыкновенным мужеством и достоверностью рассказывает о тяжелейших буднях блокадного Ленинграда и летчиках авиации Балтийского флота, защищавших Дорогу жизни и небо великого города от бесчеловечных бомбежек Люфтваффе.

## «Была война... Была Победа...»

9 мая 2025 года наша страна отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Талантом, творческими усилиями писателей создана коллективная эпопея событий Великой войны 1941 – 1945 гг., впечатляющая художественная летопись великого подвига народа.

Наиболее значимый её пласт представлен произведениями писателей – участников тех событий, считающих своим долгом – оставить внукам и правнукам правду из первых рук.

Книги о Великой Отечественной войне являются своеобразным литературным памятником тем, кто не дожился до Великой Победы, но сделал всё, чтобы приблизить её.

**Бакланов, Г. Я. Июль 41 года: роман. Навеки девятнадцатилетние: повесть / Г. Бакланов. – Санкт-Петербург: АМФОРА, 2015. – 415 с.**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



Григорий Яковлевич Бакланов - писатель военного поколения и автор книг о военном поколении, в своих произведениях "Июль 1941 года" и "Навеки девятнадцатилетние" рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.

**Бек, А. А. Волоколамское шоссе: роман / А. А. Бек. – Москва: Воениздат, 1985. – 573 с.**

**(16+)**

*(Филиал №1, 3, Центральная библиотека)*



«Волоколамское шоссе» — повесть Александра Бека, одно из центральных произведений в творчестве писателя. Написана в 1942—1944 годах. Впервые напечатана в 1943 году под названием «Панфиловцы на первом рубеже» в журнале «Знамя». Оборона Москвы осенью 1941 г. была ключевым событием Великой Отечественной войны - в этих боях решалась судьба страны. Благодаря мужеству и героизму советских солдат врага удалось остановить под Москвой, и большая заслуга в том принадлежит

316-й пехотной дивизии генерал-майора И.В. Панфилова.

Александр Бек участвовал в Московской битве и уже в 1942 г. начал работать над повестью о защитниках Москвы. Автор ведет свое повествование от лица командира батальона панфиловской дивизии казаха Бауржана Момыш-Улы. Повесть основана на реальных исторических событиях.

**Богомолов, В.О. Момент истины: (В августе сорок четвертого) / В.О. Богомолов. – Санкт-Петербург: Лениздат: Ленинград, 2004. – 414 с.**

**(12+)**

*(Филиал №1, 3, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



В своем романе "Момент истины" («В августе 44-го») Владимир Богомолов смог "реалистически показать трудную, самоотверженную работу армейских контрразведчиков на фронте". Более того, глубокое понимание темы, сочувствие и любовь к советскому солдату, личный опыт в разведдеятельности помогли автору создать большой роман о большом подвиге.

Действие романа происходит в августе 1944 г. на территории Южной Литвы и Западной Белоруссии. Оперативно-розыскная группа во главе с капитаном Павлом Алехиным УКР СМЕРШ 3-го Белорусского фронта разыскивает нацистскую разведывательно-диверсионную группу "Неман" во главе с опаснейшим агентом германской разведки И. Г. Мищенко. Германские агенты создают угрозу раскрыть подготовку важнейшей наступательной операции Красной Армии в Прибалтике.

**Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня: повесть / Юрий Бондарев. – Москва: ЭКСМО, 2023. – 288 с.**

**(16+)**

*(Филиал №1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Юрий Васильевич Бондарев (1924—2020) — известный русский писатель, сценарист и общественный деятель, воевавший в годы Великой Отечественной войны под Сталинградом и принимавший участие в освобождении Киева и Житомира.

События его повести «Батальоны просят огня» разворачиваются на Украине в 1943 году. Двум батальонам отдан приказ занять плацдарм при форсировании Днепра и подать сигнал артиллерии для дальнейшего наступления.

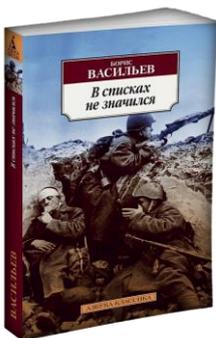
Однако последующий приказ командования уже гласил «держаться насмерть своими огневыми средствами...»

Честное, правдивое и бескомпромиссное повествование о судьбах простых солдат, которые отдали жизни во имя Великой Победы.

**Васильев, Б. Л. В списках не значился: роман / Б. Л. Васильев. – Москва: АСТ, 2024. – 288 с.**

**(12+)**

*(Филиал №1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



В основу романа Бориса Васильева "В списках не значился" положена невыдуманная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года. Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили ее. "Крепость не пала. Крепость истекла кровью". Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. Кто он, этот защитник, который даже "в списках не значился"? "Я - русский солдат", - отвечает он на вопрос немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

**Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы / К. Д. Воробьев. – Москва: АСТ, 2020. – 319 с.**

**(12+)**

*(Филиал №1, 2, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*

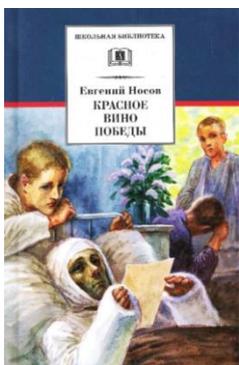


Повесть «Убиты под Москвой», русского писателя-фронтовика Константина Воробьева, посвящена событиям первых месяцев войны и поражает воображение читателей жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и школьников. Повесть написана в 1963 году и является автобиографическим произведением. В центре сюжета – страшные события осени 1941 года, когда на оборону Москвы в числе прочих была брошена элитная рота курсантов Кремлевского училища.

**Носов, Е. А. Красное вино победы: повесть, рассказы / Е. А. Носов. – Москва: ЭКСМО, 2010. – 382 с.**

**(12+)**

*(Филиал №1, 5, Центральная детская библиотека)*



«Красное вино победы» — автобиографичный рассказ Евгения Носова о Дне Победы. Впервые опубликован в 1969 году в журнале «Наш современник».

Герой рассказа попал в госпиталь в подмосковном Серпухове, где пролежал несколько месяцев и встретил Победу.

Для героев произведения война уже, в сущности, закончилась: раненные на немецкой земле они «со дня на день, с часу на час ожидали близкой победы».

Одновременно рассказ и радостный (ведь наступила победа), и грустный, потому что много народа погибло, а многие на всю жизнь искалечены.

## «Детство, ставшее подвигом»

Война прошла по детским судьбам грозно,  
Всем было трудно, трудно для страны,  
Но детство изувечено серьёзно:  
Страдали тяжко дети от войны...

Война не знает возраста. Перед страшным ликом ее уничтожающей силы равны и стар и млад. У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невозможная потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.

Их детство прервалось 22 июня 1941 года. Фашистское вторжение прокатилось по человеческим судьбам. Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, угон в германское рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях – вот что стало уделом сотен тысяч детей.

Организованная эвакуация в тыл страны, забота государства и милосердие многих людей позволили спасти детей. В годы войны каждый ребенок совершил свой подвиг – несмотря на голод и страх, дети продолжали учиться, помогали раненым в госпиталях, отправляли посылки на фронт, работали в полях. Дети встали к станкам вместо родителей, тяжким трудом приближая победу. Юные герои вместе с воинами Красной Армии встали на борьбу с врагом. Сыны полка боролись за победу с оружием в руках.

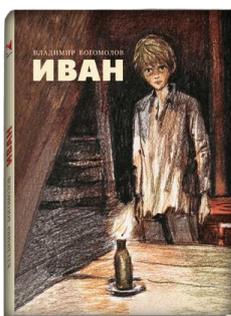
Маленькие герои награждены орденами и медалями. Многие из них погибли, не дожив до Великой Победы.

О мужестве и стойкости детей в годы Великой Отечественной войны рассказывают эти книги.

**Богомолов, В. О. Иван. Зоя: повести / В. Богомолов. – Москва: Современник, 1985. – 77 с.**

**(12+)**

*(Филиал №1, 5, Центральная детская библиотека)*



На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага - тяжело, по-взрослому - и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества - сознательный выбор Ивана.

В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне - безжалостной и бесчеловечной.

Повесть послужила основой для знаменитого художественного фильма "Иваново детство" режиссёра Андрея Тарковского.

**Громова, Ольга. Вальхен: роман / О. Громова. – Москва: КомпасГид, 2021. – 423 с.: ил.**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



Безоблачное крымское лето. Впереди у тринадцатилетней Вали каникулы: купание, чтение, разговоры с лучшей подругой. А потом - седьмой класс и четыре года отличной учёбы ради мечты поступить в медицинский. И дальше - целая жизнь. Но 22 июня 1941 года грянула война, и каждый день приносил перемены. Вот исчезли с улиц молодые мужчины. Вот уже часами нужно стоять за самыми простыми продуктами, а потом и вовсе получать их по карточкам. Вот в дома ворвались оккупанты, а на столбах и стенах появились прежде немыслимые приказы и угрозы.

Пройдёт несколько месяцев и девочку отправят вместе с сотнями других в Германию, где на неё навесят знак "OST", как клеймо: "остарбайтер" – не человек, а дешёвая рабочая сила. Тяжёлый труд, несправедливость, лишения - и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют её по-немецки: Вальхен. Первая любовь. И снова - целая жизнь.

В этой книге нет чёрного и белого, нет однозначных оценок – зато есть захватывающий сюжет, и множество вопросов, на которые герои ищут ответы.

**Кассиль, Л. А. Улица младшего сына: повесть / Л. Кассиль, М. Поляновский. – Москва: Детская литература, 1985. — 480 с.: ил.**

**(12+)**

*(Филиал № 5, Центральная детская библиотека)*



«Улица младшего сына» — повесть, написанная в 1949 году Львом Кассилем (совместно с М. Поляновским) о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина — героя Великой Отечественной войны. Володя Дубинин жил в Крыму, в городе Керчь. Когда в 1941 году началась Великая Отечественная война, отец Володи ушел на фронт. Немецко-фашистские войска быстро продвигались к югу России, вскоре город Керчь был окружен. Володя добился, чтобы его взяли в партизанский отряд. Партизаны мужественно защищали город от превосходящих сил немецких войск. Именем юного героя Володи Дубинина была названа одна из улиц его родного города, а сам город Керчь после окончания Великой Отечественной войны получил почетное звание "Город-герой».

**Катаев, В. П. Сын полка: повесть / Валентин Катаев. – Москва: АСТ, 2023. – 256 с.: ил. – (О войне детям)**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека)*

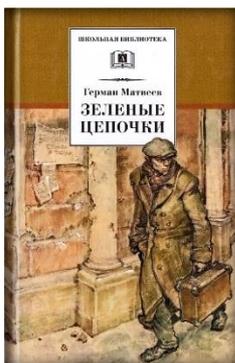


Это рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных. Бесстрашный мальчишка попадает в артиллерийский полк, который становится его семьёй. Он наравне со взрослыми солдатами защищает свою землю от фашистских захватчиков, проявляя смелость, героизм, самоотверженность и любовь к Родине.

**Матвеев, Г. И. Зеленые цепочки: повесть / Г. Матвеев. – Москва: Детская литература, 2010. – 170 с.: ил.**

**(12+)**

*(Филиал № 5)*



Одна из самых увлекательных детских книжек про шпионов. Начало Великой Отечественной войны, вокруг Ленинграда кольцо блокады, фашисты пытаются захватить город... И в это время обычные ленинградские мальчишки пытаются найти и обезвредить лазутчиков, которые указывают вражеским бомбардировщикам путь, отправляя в тёмное небо яркие зелёные ракеты.

**Надеждина, Надежда. Партизанка Лара: повесть / Н. Надеждина. – Москва: Детская литература, 1988. – 140 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 3)*



Повесть «Партизанка Лара» была написана в 1963 году. Надежда Надеждина узнала историю о Ларисе Михеенко в 106-й ленинградской школе. В этой школе есть парта, за которой когда-то сидела девочка Лара. «Здесь училась героическая партизанка Лариса Михеенко» - гласит надпись на дверной табличке этого кабинета. Узнав историю жизни и подвига девочки, писательница решила написать о ней книгу, но сведений было немного. Надеждина решила провести своё, писательское расследование. Она собирала информацию в партизанском архиве города Калинин (сейчас Тверь), в Вильнюсе, где жила подруга Лары, в деревне Печенёво, где происходили основные события этой истории, в Ленинграде и городе Лахте, где жили люди, помнившие девочку.

**Чуковский, Н. К. Морской охотник: повесть / Н. К. Чуковский. – Москва: Детская литература, 1986. – 112 с.: ил.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека)*



Уже несколько ночей катер "Морской охотник" сторожит выход из залива, чтобы выследить подводную лодку противника. Но лодка так и не появляется. Куда же пропадает она днём? И что значат загадочные слова, услышанные Лидой от тяжелораненого матроса: "Когда свет горит, она в бухте..."?

Повесть "Морской охотник" впервые увидела свет в 1945 году. Её автор - Николай Корнеевич Чуковский, сын классика детской литературы Корнея Ивановича Чуковского, - о событиях Великой Отечественной войны знал не понаслышке. Н. К. Чуковский служил военным корреспондентом, участвовал в обороне Ленинграда, во время осады оставаясь в городе.

### **«Строки, опаленные войной»**

Роль поэзии в годы Великой Отечественной войны сложно переоценить. Она отвлекала людей от ужасов войны и дарила надежду... С первых дней войны лирика стала явлением уникальным. Она передавала переживания человека. Стихотворные произведения звучали в то время, как поэтический призыв, они отражали переживания потерь и разлук, давали веру. Поэты писали о самой войне, о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах и, конечно, о доме и любви.

Многие поэты были непосредственными участниками боевых сражений. Почти все они были очень молоды. Так, в 1941 году Семёну Гудзенко исполнилось 19 лет, Сергею Орлову было 20 лет, Михаилу Дудину – 25, Константину Симонову, Булату Окуджаве, Маргарите Алигер – 26 лет.

С оружием в руках поэты защищали Родину, а в короткие минуты отдыха писали, передавая в своих произведениях настроения, переживания участников сражений и свои личные. Многие из них погибли в боях за Родину, другие встретили радостный День Победы. Нам остались их стихи.... В этих стихах звучит правда войны...

★ Асадов Эдуард Аркадьевич (07.09.1923 – 21.04.2004)

Стихи Эдуард Асадов писал с 8 лет, и всегда знал, что станет поэтом. Но его планы, как и многих других перечеркнула война.

Окончив московскую школу Эдуард Асадов, как и многие вчерашние школьники, отправился на фронт не по призыву, а добровольцем. Попав в артиллерию, поэт прошел войну от солдата до лейтенанта, был и наводчиком пулемета, и заместителем командира батареи БМ - 13 (Катюши). В 1944 году, в боях за Севастополь, Асадов получает тяжелейшее ранение осколком в лицо. Он выжил после травмы, но потерял зрение. Поэту был всего лишь 21 год. Читая стихи Асадова, чувствуется постоянная молодость поэта, чистая душа и его любовь к жизни.

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: — Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту

Погибало десять человек!  
Как понять и как осмыслить это:  
Десять крепких, бодрых, молодых,  
Полных веры, радости и света  
И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом иль хата,  
Где-то сад, река, знакомый смех,  
Мать, жена... А если неженатый,  
То девчонка — лучшая из всех...

★Берггольц Ольга Фёдоровна (16.05.1910 – 13.11.1975)

Ольга Берггольц – знаменитая советская поэтесса. Судьба ее была крайне тяжелой. Ее первые стихи были опубликованы в 1924 году.

В 1926 году она удостоилась похвалы Корнея Чуковского, отметившего на заседании союза поэтов, что из Ольги непременно получится настоящий поэт. Особенно широко известна ее военная поэзия. Во время блокады Ленинграда Ольга Берггольц работала в Доме Радио. Часто не хватало сил, чтобы добраться до дома, и она ночевала в студии. Но силы духа у нее всегда хватало, чтобы поделиться своими стихами.

В эти дни родились такие стихи, как «Разговор с соседкой», «Февральский дневник», поэмы «Памяти защитников», «Твой путь», сборники «Ленинградская тетрадь», «Ленинград» и др.

...Над Ленинградом — смертная угроза...

Бессонны ночи, тяжек день любой.

Но мы забыли, что такое слезы,  
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
Не поколеблет грохот канонад,  
и если завтра будут баррикады —  
мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,  
и дети нам патроны поднесут,  
и надо всеми нами зацветут  
старинные знамена Петрограда...

★ Друнина Юлия Владимировна (10.05.1924 – 21.11.1991)

Юля Друнина в 11 лет начала писать стихи. Первым литературным успехом стала публикация стихотворения в школьной газете «Мы вместе за школьной партией сидели...».

Жизнь девушки перевернула война. Как и тысячи ее сверстниц она добровольно ушла на фронт и пронесла эхо войны через всю жизнь. Юлия Друнина отправилась работать санитаркой в госпиталь. Помимо прямых обязанностей, помогала строить оборонительные сооружения. Спустя некоторое время Юлия Друнина была ранена на фронте. Страх, невыразимое горе и постоянные лишения — это девушка выразит в многочисленных стихах о войне: «Баллада о десанте», «Зинка», «Осень», «Знаешь» и др.

В семнадцать совсем уже были мы взрослые —  
Ведь нам подрастать на войне довелось...  
А нынче сменили нас девочки рослые  
Со взбитыми космами ярких волос.

Красивые, черти! Мы были другими —  
Военной голодной поры малыши.  
Но парни, которые с нами дружили,  
Считали, как видно, что мы хороши.

Любимые нас целовали в траншее,  
Любимые нам перед боем клялись.  
Чумазые, тощие, мы хорошели  
И верили: это на целую жизнь.

★ Симонов Константин Михайлович (28.11.1915 – 28.08.1979)

Константин Симонов знаменитый поэт и драматург. В течение года учился на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии. С началом Великой Отечественной войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя».

Как военный корреспондент, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, стал свидетелем последних боев за Берлин. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Так и будет» и др. Широчайшую известность получило стихотворение «Жди меня...».

Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.  
Она такой вдавила след  
И стольких наземь положила,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,  
Все едет кто-нибудь из близких,  
И время добавляет в списки  
Еще кого-то, кого нет...  
И ставит, ставит обелиски.

★ Твардовский Александр Трифонович (21.06.1910 – 18.12.1971)

Поэт родился в хуторе Загорье на Смоленщине в семье кузнеца. Писать стихи начал еще в детстве.

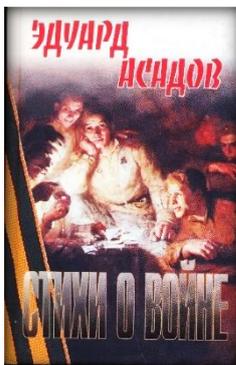
В 1928 году, собрав около десятка своих стихов, он отправился в Смоленск к Михаилу Исаковскому, который был редактором газеты. Именно Исаковский открыл молодому автору дорогу в большую поэзию.

Тема Великой Отечественной войны проходит через все творчество Твардовского до конца его жизни: «Я убит подо Ржевом», поэмы «Дом у дороги», «За далью – даль», книга очерков и рассказов «Родина и чужбина» и др. В роли военного корреспондента Александр Твардовский писал очерки, стихи, фельетоны, лозунги, листовки, песни, статьи, заметки.

Я убит подо Ржевом,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.  
Я не слышал разрыва,  
Я не видел той вспышки, —  
Точно в пропасть с обрыва —  
И ни дна, ни покрышки.  
И во всем этом мире,  
До конца его дней,  
Ни петлички, ни лычки  
С гимнастерки моей...

**Асадов, Э. А. Стихи о войне / Э. А. Асадов. – Москва: ЭКСМО. – 2010. – 286 с. (12+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Эдуард Асадов относится к тому поколению фронтовиков Великой Отечественной, которые ходили в атаку, вооруженные не только пулей, штыком и снарядом, но и блокнотом с только что рожденными стихами. Поэтому в его талантливой лирике светится отблеск священного Вечного огня, а стихи и поэмы о войне – глубокие, проникновенные и душевные – по сей день любимы отечественным читателем.

**Берггольц, О.Ф. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / О. Берггольц. – Москва: АСТ, 2023. – 320 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, Центральная библиотека)*



Ольга Федоровна Берггольц (1910 - 1975) - писатель, поэт, журналист, драматург. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям блокадного города. Каждое радиобращение Берггольц заканчивала своими стихами. И ее стихи помогали ленинградцам выжить в промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу - музой осажденного Ленинграда.

В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиобращений к ленинградцам.

**Друнина, Ю. В. Стихи о войне / Ю.В. Друнина. – Москва: ЭКСМО, 2011. – 302**

**с.**

**(12+)**

*(Центральная детская библиотека)*

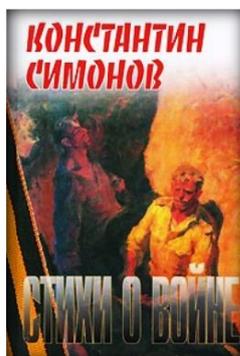


Сквозь грохот орудий дорогами Великой Отечественной войны шла муза Юлии Друниной - женственной и мужественной, верной солдатскому братству. Поэт - фронтовик, поэт - лирик, она любима все новыми и новыми читателями. Страницы этой книги возвращают в далекие «сороковые - роковые», в героические, полные лишений и страданий, но, вопреки всему, романтические годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной.

**Симонов, К. Стихотворения. Поэмы / К. Симонов. – Москва: Правда. – 447 с.**

**(12+)**

*(Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



**«От Москвы до Бреста  
Нет такого места,  
Где бы ни скитались  
мы в пыли...»**

Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. "Военная тема", ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить.

**Твардовский, А.Т. Василий Тёркин: поэма / А.Т. Твардовский. – Москва: АО «Вече», 1995. – 478 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



Александр Твардовский — человек-эпоха, блестящий прозаик, поэт-фронтовик, чьи произведения давно вошли в фонд мировой классики.

О войне он писал без прикрас и преувеличений, сохраняя и поддерживая то неуловимое тепло солдатской дружбы, что рождается в минуты тяжелейших испытаний. Его поэма «Василий Тёркин: книга про бойца», в основе которой лежат русские фольклорные традиции, стала одним из главных символов победы и героизма нашего народа в Великой Отечественной войне. В ней непринужденная искренность и отвага героя сплетаются с реалиями лихолетья, рождая честную повесть о подвигах советских солдат.

### **«Военные приключения»**

Представляем вам увлекательную приключенческую серию — «Военные приключения».

Издательство «Вече» в 2004 году возродило серию «Военные приключения», имевшую огромный успех у читателей и издававшуюся в СССР на протяжении почти тридцати лет. Многие из этих произведений были экранизированы.

Серия в настоящее время стала визитной карточкой издательства и пользуется у читателей неизменным успехом уже более 19 лет.

В настоящее время вышло 350 книг, созданные более, чем 77 авторами. Некоторые из них стали популярны после выхода книг именно в этой серии.

Серия представлена произведениями, написанными в жанре военного историко-приключенческого романа, основанного, в основном, на событиях Великой Отечественной войны. Но ряд произведений данной серии отражают события разных временных отрезков российской истории. Почитатели данного жанра смогут легко подобрать себе книгу по интересующей их теме.

**Брянцев, Г.М. По ту сторону фронта: роман / Г. Брянцев. – Москва: Вече, 2008. – 414 с. – (Военные приключения)**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г. М. Брянцев (1904-1960) - участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков.

Роман "По ту сторону фронта" посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

**Прашкевич, Г. М. Война за погоду: роман / Г. М. Прашкевич. – Москва: Вече, 2009. – 269 с. – (Военные приключения).**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Конец 1944 года. Не знал Вовка Пушкарев, поднимаясь на борт тихоходного буксирного парохода, что и до далекого Карского моря дотянет свои щупальца беспощадная война. Но и после ее окончания человечеству не видать мирной и счастливой жизни, ведь на службу новым войнам придет оружие, о котором в середине двадцатого века никто не слышал.

**Свиридов, Г. Чемпион флота: роман / Г. Свиридов. – Москва: Вече, 2016. – 319 с. - (Военные приключения).**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



С первых дней Великой Отечественной войны попал в ее пекло чемпион советского Военно-морского флота по боксу Алексей Громов. Пришлось ему участвовать в героической обороне Севастополя, испытать горечь поражений и радость победы во время высадки знаменитого феодосийского десанта. И все время рядом с чемпионом находились его друзья, готовые на все, лишь бы изгнать с родной земли фашистскую нечисть.

**Семенов, Ю.И. Прощайте, скалистые горы: роман / Ю. Семенов. – Москва: Вече, 2010. – 286 с. – (Военные приключения)**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



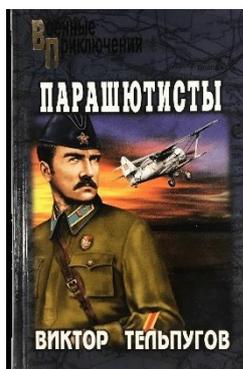
Сентябрь 1944 год... Выходит из проигранной войны Финляндия, и фашистские части с ужасом ждут неминуемого наступления Красной армии. В эти дни уходит во вражеский тыл группа лейтенанта Сергея Ломова - разведчикам предстоит выполнить ответственное задание командования.

Совсем другие интересы влекут в эти неприветливые северные края американского бизнесмена Ланге...

**Тельпугов, В. П. Парашютисты: повести, рассказы / В. П. Тельпугов. – Москва: Вече, 2008. – 313 с. – (Военные приключения).**

**(16+)**

*(Филиал № 3, 5, Центральная библиотека)*



День 22 июня 1941 года круто изменил жизнь всех советских людей. Вот и десантник Сергей Слободкин, только-только совершивший первый прыжок с парашютом, не думал, что свою личную войну с фашистами ему придется вести именно так - полуживым, в компании раненного товарища и девчонки-медсестры...

В книгу включены произведения мастера отечественной приключенческой литературы, давно полюбившиеся читателям.

**Тушкан, Г. Охотники за ФАУ: роман / Г. Тушкан. – Москва: Вече, 2007. -446 с. - (Военные приключения).**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



Роман "Охотники за ФАУ" - это увлекательный, живой рассказ о буднях фронтовой разведки. У группы старшего лейтенанта Баженова особенная "специализация": сбор и проверка оперативной информации обо всех военных новинках противника, будь то новый автоматический карабин, ручной гранатомет или... секретный завод по производству "оружия возмездия".

**Щербаков, А. Ю. Оборотни тоже смертны: роман / А. Ю. Щербаков. – Москва: Вече, 2009. – 286 с. – (Военные приключения).**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



К весне 1943 года партизанское движение в Белоруссии достигло такого размаха, что немецкое командование вынуждено было создать GVP - тайную полевую полицию, для координации действий карательных и армейских подразделений против "лесных бандитов". Несколько секретных школ специально готовили агентов для внедрения в партизанские отряды, одной из задач которых было уничтожение командиров и комиссаров отрядов. Но все эти меры оказались малоэффективны... "Оборотни тоже смертны" является непосредственным продолжением романа

"Тени Черного леса".

## «Читать, чтобы помнить»

Великая Отечественная война явилась не только величайшей трагедией советского народа, но и взлетом человеческого духа и патриотизма. Тема войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

**Аксенов, В. Московская сага: трилогия / В. Аксенов. – Москва: Изограф: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 702 с.**

**(18+)**

*(Центральная библиотека)*



Василий Павлович Аксёнов — признанный классик и культовая фигура русской литературы. Его произведения хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Успех пришел к Аксёнову еще в 1960-е годы, — откликаясь блистательной прозой на самые сложные и актуальные темы, он не один десяток лет оставался голосом своего поколения. В числе любимившихся читателям произведений Аксёнова — трилогия «Московская сага», написанная в начале 1990-х годов и экранизированная в 2004 году. Трилогию составили романы «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Их действие охватывает едва ли не самый страшный период в российской истории XX века — с начала двадцатых до начала пятидесятых годов. Семья Градовых, три поколения русских интеллигентов, проходит все круги ада сталинской эпохи — борьбу с троцкизмом, коллективизацию, лагеря, войну с фашизмом, послевоенные репрессии.

**Богданова, И. А. Вальс под дождем: роман / И. А. Богданова. – Москва: Сибирская Благовонница, 2022. – 574 с.**

**(12+)**

*(Центральная библиотека)*



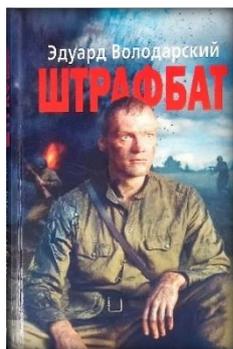
Новый роман Ирины Богдановой о тех, на чью молодость выпали суровые испытания. Смогут ли герои выдержать их с честью? Кто-то струсит и свернёт с дороги, но всегда найдутся те, кто пройдет свой путь до конца, чтобы однажды под шум дождя услышать звуки музыки, которая повернет время вспять и закружит в прекрасном вальсе прожитых лет.

Книга о Великой Отечественной войне, о том героическом поколении совсем молодых ребят и девушек, которые ушли на фронт со школьной скамьи, даже не успев получить аттестат.

**Володарский, Э. Я. Штрафбат: роман / Э. Я. Володарский. – Москва: Вагриус, 2004. – 383 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 4, Центральная библиотека)*



Роман Эдуарда Володарского "Штрафбат" посвящён одной из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны.

С июля 1942 года в действующей армии стали создаваться так называемые штрафные батальоны, ведущие свою историю с первых лет революции. В эти воинские подразделения попадали те, кто имел вину перед родиной, подлинную или мнимую, - дезертиры, окруженцы, уголовники, политические заключённые. Они первыми шли в бой и не надеялись вернуться, ведь в грудь им стреляли немецкие солдаты, а в спину - свои.

О жизни такого батальона под командованием разжалованного офицера и рассказывается в книге, а также в одноимённом сериале Николая Достая, снятом в 2004 году и удостоенном нескольких кинопремий.

**Геласимов, А. Степные боги: роман / А. Геласимов. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 384 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, Центральная библиотека)*



Книга еще одного лауреата российской литературной премии "Национальный бестселлер" — Андрея Геласимова — лирическое обращение ко времени конца Второй мировой войны. Действие происходит в Забайкалье, в маленькой деревне. Десятилетние голодные мальчишки играют в войнушку и мечтают стать настоящими героями.

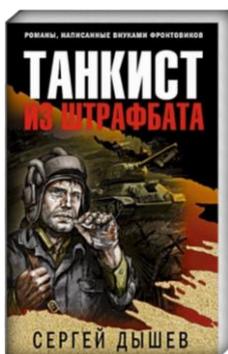
А происходит все это накануне Хиросимы и Нагасаки...

Основу для своего романа Андрей Геласимов взял из детства: из многочисленных рассказов своего деда, воевавшего в 1945 году с японцами.

**Дышев, С. М. Танкист из штрафбата: роман / С. М. Дышев. – Москва: ЭКСМО, 2022. – 350 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 4, Центральная библиотека)*



1943 год. Танковый экипаж лейтенанта Иван Родина воюет на Курском направлении. Именно здесь немцы сосредоточили свои лучшие бронетанковые силы в надежде переломить ход войны. Но и наши уже научились бить грозного врага. У экипажа Родина солидный личный счет подбитых фашистских бронемашин. Однажды им даже удалось угнать "тигр" прямо из расположения противника. Но вместо благодарности "загрел" лейтенант в штрафбат. Там бы и сгинул, если бы не приказ: любой ценой добыть

экземпляр новейшей немецкой техники. И пришлось Ивану Родину и его отважному экипажу снова врываться на своем танке в ад войны без каких-либо шансов выжить...

**Калашников, М. А. Летом сорок второго / М. Калашников. – Москва: ЭКСМО, 2022. – 320 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Июль 1942 года. Фронт катится к Дону. Тысячи беженцев и бойцов разрозненных советских частей скопились у переправы в районе села Белогорье. На том берегу – спасение гражданским, а военным – возможность отдохнуть и собраться с силами. Как назло, задерживает движение устроенная майором НКВД проверка документов. Необходимая формальность грозит страшной бедой – людскую лавину в любой момент могут атаковать немецкие бомбардировщики. Никто из столпившихся у переправы людей не знает, что еще накануне этот майор носил такое же звание... в фашистской армии.

**Костевич, В. Подвиг Севастополя 1942. Готенланд / В. Костевич. – Москва: Яуза; ЭКСМО, 2015. – 702 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 4, Центральная библиотека)*



Готенланд - так немецкие оккупанты переименовали Крым, объявив его "германским наследием" и собираясь включить в состав Рейха. Но для наших бойцов Крым и Севастополь испокон веков были не просто точками на карте, а гораздо большим - символом русской воинской славы, святыней, Родиной...

Эта масштабная эпопея - первый роман о Севастопольской страде 1942 года, позволяющий увидеть Крымскую трагедию не только глазами наших солдат и моряков, стоявших здесь насмерть, но и с другой стороны фронта - через прицелы немецких стрелков и видеоскальпель итальянского военного корреспондента. Эта книга - о том, какую цену заплатили наши прадеды, чтобы Остров русской славы остался русским...

**Першанин, В. Н. 28 панфиловцев. Отступать некогда / В. Н. Першанин. - Москва: Яуза - Каталог, 2019. - 319 с. - (Военная проза).**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



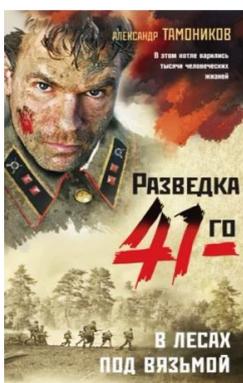
Первый правдивый роман о прославленном бое у разъезда Дубосеково, где бойцы дивизии И. В. Панфилова ценой собственных жизней остановили немецкие танки.

Этот роман восстанавливает подлинную историю подвига не только 28 панфиловцев, но всей 316-й дивизии, которая оказалась на острие главного удара Вермахта и, несмотря на огромные потери, не пропустила врага к Москве. Эта книга – земной поклон Советскому Солдату, стоявшему насмерть там, где выстоять было выше человеческих сил!

**Тамоников, А. В лесах под Вязьмой / А. Тамоников. – Москва: ЭКСМО, 2022. – 318 с.**

**(16+)**

*(Филиал № 1, 4, Центральная библиотека)*



Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боев, о которых не рассказывают даже ветераны — участники тех событий.

Красная Армия развивает свой успех после успешного контрудара под Москвой. Но уже под Вязьмой наступление наших войск захлебнулось. Армия генерал-лейтенанта Ефремова попала в окружение. Оказался в котле и взвод разведки лейтенанта Глеба Шубина. Разведчикам удастся нащупать проход в плотном кольце противника. Но в последний момент немцы блокируют этот участок. Контрразведка обвиняет в провале прорыва Шубина. Лейтенанта ждет трибунал, от которого его могут спасти только непредвиденные обстоятельства...

**Тамоников, А.А. Тайна пленного генерала / А. Тамоников. – Москва: ЭКСМО, 2022. – 316 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Октябрь 1941 года. Остатки 303-й дивизии вместе с другими советскими частями дерутся в окружении под Вязьмой. Немцы сбивают самолет, на котором в штаб армии летел представитель ГКО генерал-лейтенант Беспалов. При нем были важные документы. Если гитлеровцы схватят генерала, окруженные подразделения будут обречены. Разведгруппа лейтенанта Глеба Шубина отправляется на поиски. Бойцы находят упавший самолет, но Беспалова среди погибших нет. Выяснилось, что генерала захватили эсэсовцы и отправили в штаб, расположенный в

ближайшем населенном пункте. Шубин принимает рискованное решение: переодеться в форму полицая и проникнуть в немецкое расположение...

**Таругин, О.В. Командарм. Позади Москва / О. В. Таругин. – Москва: ЭКСМО: Яуза, 2018. – 318 с.**

**(16+)**

*(Центральная библиотека)*



Долгожданное продолжение цикла романов о русском офицере из будущего, начатого книгами "Комбат", "Комбриг" и "Комдив"! История все-таки меняется. И меняется даже без участия майора Кобрин и его товарищей. Спасительное послезнание больше не работает. Полагаться ныне приходится исключительно на самого себя - и, разумеется, на профессионализм и героизм рядовых бойцов и командиров Красной Армии. Поскольку не выполнить нынешнее боевое задание просто невозможно: ведь позади - Москва. И значит, нельзя ни отступить, ни проиграть! Вяземский разгром, названный историками "черным октябрем", не должен повториться ни при каких условиях! Поскольку, как было сказано задолго до рождения Кобрин: "Велика Россия, а отступить некуда..."

### **«Читаем детям о войне»**

Множество книг написано о людях и событиях того сурового времени. Эти произведения о каждодневных подвигах народа, о стремлении жить и готовности пожертвовать собой ради других, о человеческих отношениях, о жестокости и доброте, любви и надежде, о недетской жизни детей в годы Великой Отечественной войны.

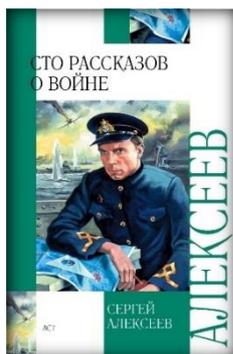
Книги о войне нужно читать с детства, чтобы не утратить память о героизме и мужестве миллионов людей, прошедших её дорогами. Чтение произведений о войне развивает чувство патриотизма, любви к Родине, заставляет гордиться своей страной и народом, учит любить, верить, надеяться, учит объединению тысяч сердец ради одной великой цели – победы.

Предлагаем вашему вниманию произведения для детей разного возраста о Великой Отечественной войне.

**Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне / С. П. Алексеев. – Москва: АСТ, 2022. – 348 с.**

**(6+)**

*(Филиал № 5, Центральная детская библиотека)*



В книгу известного писателя, классика детской литературы С.П. Алексеева вошли рассказы о Великой Отечественной войне, о мужестве нашего народа в дни тяжких испытаний, о великих подвигах простых солдат и командиров. Начинается книга рассказом об обороне Брестской крепости, а заканчивается рассказом «Знамя Победы».

**Воробьев, Е. З. Тринадцатый лыжник / Е. Воробьев. – Москва: Малыш, 1986. – 32 с.: ил.**

**(6+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 5, Центральная детская библиотека)*

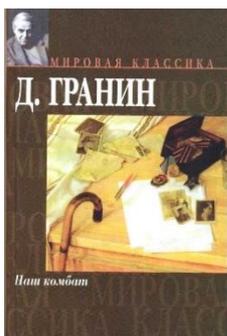


Перед вами — медаль «За отвагу». Этой медалью в годы Великой Отечественной войны награждено более четырёх миллионов человек. Солдат или сержант, удостоенный медали «За отвагу», обязательно должен был совершить подвиг, связанный чаще всего с опасностью для жизни, когда, следуя воинскому долгу, нужно собрать всю силу воли и не поддаться страху. Часто подвиг требовал не только беззаветной храбрости, но и отличной солдатской выучки, сноровки, смекалки. О солдатской смекалке — родной сестре солдатского мужества — эта книга.

**Гранин, Д.А. Наш комбат: повести, рассказы / Д. А. Гранин. - Москва: Правда, 1989. - 461 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, Центральная библиотека)*



Через много лет после войны несколько бывших однополчан встречаются на том месте, где зимой 1941 года они отразили атаки гитлеровцев и не пустили их в Ленинград. Осматривая немецкие позиции, бывший комбат понимает, что позиции фашистов в этом месте были далеко не так сильны, как казалось, и их батальон мог бы не просто обороняться, а захватить немецкий «аппендицит», вклиненный в нашу оборону. Сколько людей остались бы живы, знай он тогда про некий овражек, и про то, что у немцев, оказывается, здесь не было железобетонных дотов... Что же делать с этим знанием теперь?

**Кассиль, Л. Дорогие мои мальчишки: повесть / Л. Кассиль. – Москва: Детская литература, 1990. – 143 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 3, 5, Центральная детская библиотека)*



Свою знаменитую повесть "Дорогие мои мальчишки" Лев Кассиль посвятил памяти Аркадия Гайдара, чьё имя угадывается в имени одного из главных героев - Арсения Петровича Гая. Действие повести разворачивается во время Великой Отечественной войны в маленьком приволжском городке Затонске. Именно здесь мальчишки-школьники, воодушевлённые своим учителем Арсением Гаем, создают свой сказочный мир - таинственную Синегорию, где живут преданные, добрые и отважные люди. Но в сказку врывается тяжёлая реальность: война сначала уносит жизнь любимого учителя, а потом приходит и в крошечный Затонск. И вот уже мальчишкам приходится не в сказке, но в были отстаивать верность своему синегорскому девизу: «Отвага, Верность, Труд - Победа!»

**Кондратьев, В. Л. Отпуск по ранению: повести / Вячеслав Кондратьев. - Москва: Детская литература, 2008 – 285 с.**

**(12+)**

*(Филиал № 1, 2, 3, 4, 5, Центральная детская библиотека, Центральная библиотека)*



В книгу вошли две повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению», главный герой которых – молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

Главный герой повести "Отпуск по ранению" – тот самый лейтенант Володька, с которым Сашка в одноимённой повести идёт с передовой подо Ржевом в тыловой госпиталь. В госпитале Володьку немного подлатали и отправили долечиваться домой, в Москву, предоставив на 45 дней "отпуск по ранению". Приехав в столицу, главный герой узнаёт, что его девушка отправляется на фронт, часть школьных и дворовых друзей уже погибли, другие воюют, а оставшиеся преспокойно продолжают жить в тылу, посещая дорогие рестораны и кинотеатры. Володька ходит по мирной, чистой Москве и первое время просто не может поверить, что где-то есть мир, в котором можно спать в чистой постели, есть досыта, радоваться жизни и гулять в полный рост, не прячась от пуль и снарядов...

**Митяев, А. В. Книга будущих командиров / А.В. Митяев. – Москва: Молодая гвардия, 1985. – 335 с.: ил.**

**(6+)**

*(Центральная детская библиотека)*



Писатель, историк и фронтовик Анатолий Митяев шаг за шагом знакомит читателя с основами военного искусства: разбирает ход великих сражений и тактику знаменитых полководцев с древних времен и до наших дней, рассказывает о нелегком ратном труде, мужестве и героизме тех, кому пришлось с оружием в руках защищать свою Родину и свободу. Обширный фактический материал дополняют иллюстрации, наглядные схемы и карты, постер, а также визуальный словарь в конце каждой главы.

**Пантелеев, Л. Новенькая: рассказ / Л. Пантелеев // Пантелеев, Л. Избранное / Л. Пантелеев. – Ленинград: Художественная литература, 1967. – с. 20 – 28.**

**(6+)**

*(Центральная детская библиотека)*



Дети, герои этих рассказов, рано повзрослели. Их детство было совсем коротким. Началась война, и им пришлось принимать взрослые решения, стать сильными и смелыми, чтобы просто выжить, чтобы помочь и поддержать того, кто слабее.

Леонид Пантелеев, сам еле уцелевший в первую блокадную зиму, искренне, с теплом и любовью расскажет нам о мужестве юных жителей Ленинграда.

Книга о войне для детей младшего школьного возраста.

**Платонов, А. Никита: рассказ / А. Платонов // Платонов, А. Неизвестный цветок: рассказы / А. Платонов. – Москва: Стрекоза- Пресс, 2006. – с. 8 – 15.**

**(6+)**

*(Филиал № 5, Центральная детская библиотека)*



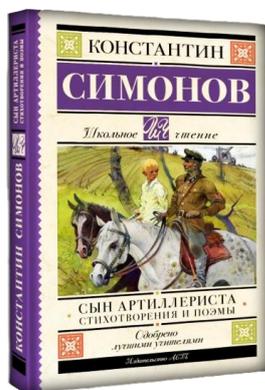
Героям рассказов классика русской литературы, фронтовика Андрея Платонова, совсем мало лет. В мирное время они бы только начали ходить в школу, писать слова "мама" и "Родина", но у военного времени свои обстоятельства и свои законы, страшные, суровые. И противопоставить им можно только одно - тепло человеческого сердца. Только доброта, порой совсем чужих людей, может противостоять и горечи сиротства, и страху одиночества.

Писатель, историк и фронтовик Анатолий Митяев шаг за шагом знакомит читателя с основами военного искусства: разбирает ход великих сражений и тактику знаменитых полководцев с древних времен и до наших дней, рассказывает о нелегком ратном труде, мужестве и героизме тех, кому пришлось с оружием в руках защищать свою Родину и свободу. Обширный фактический материал дополняют иллюстрации, наглядные схемы и карты, постер, а также визуальный словарь в конце каждой главы.

**Симонов, К. М. Сын артиллериста: баллада / К. М. Симонов. – Москва: Детская литература, 1981. – 16 с.: ил.**

**(6+)**

*(Филиал № 1, 5, Центральная детская библиотека)*



Поэма «Сын артиллериста» (1941) повествует о дружбе двух боевых товарищей Деева и Петрова. Когда один из них погиб, ко второму под командование попадает сын умершего – Лёнька Петров, к которому Деев привязался, словно к собственному сыну. Поэма была написана Симоновым по специальному заданию командования, с целью поднять боевой дух солдат. В основе сюжета – реальный рассказ, услышанный поэтом у знакомого офицера. «... «Сына артиллериста» я написал в один присест, буквально за одни сутки, в Архангельске в ноябре сорок первого...»

Прочитать эти и другие книги вы сможете, обратившись в библиотеки города. А узнать, в какой библиотеке находится та или иная книга и сколько имеется экземпляров, можно, обратившись в электронный каталог централизованной библиотечной системы города Балашова, зайдя на наш сайт <https://balbibl.ru/>.

Не забудьте зарегистрироваться в поисковой системе каталога Иrbис64 как "Гость" и знакомьтесь с фондами городских библиотек. Сервис доступен для читателей круглосуточно.

**Ждем вас в библиотеках города!**

**Желаем приятного чтения!**