

Муниципальное учреждение
«Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова
Отдел информационной деятельности



*Путешествие
по Саратовской губернии*

виртуальное краеведческое турне

2025 год

ББК 75.81

П 90

Путешествие по Саратовской губернии: виртуальное краеведческое турне /
составитель Е.Н. Шабловская; Центральная библиотека муниципального
учреждения «Городская централизованная библиотечная система» г.
Балашова; Отдел информационной деятельности. - Балашов, 2025. – 42 с.: ил.

© МУ «Городская централизованная библиотечная система» Центральная
библиотека, 2024
412309, г. Балашов, ул. Ленина, 12, тел.: 8(84545) 4-32-32
e-mail: balbibl.ru, «ВКонтакте» Сообщества – Библиотеки Балашова
Сайт: <https://balbibl.ru/>

Уважаемые читатели!

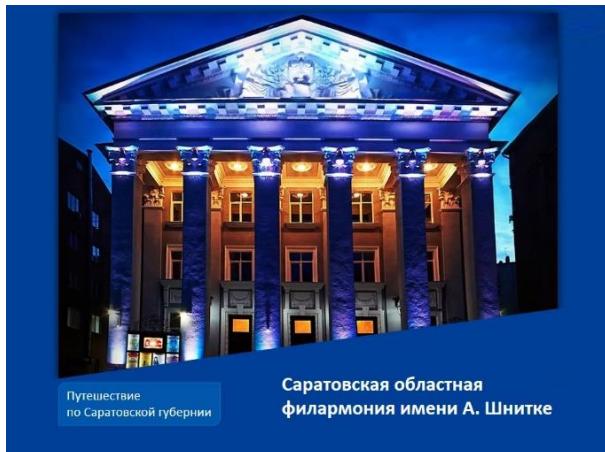
Мы приглашаем вас в виртуальное краеведческое турне

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ»,

целью которого является популяризация краеведения, продвижение народных традиций и региональных культурных ценностей.

Вы совершите увлекательное путешествие по Саратовской губернии – одному из самых живописных и исторических регионов России, познакомитесь с достопримечательностями и интересными местами: от знаменитых театров и старинных усадеб до уникальных природных заповедников. Вы узнаете о знаменитых людях, чьи судьбы связаны с нашим краем, и услышите захватывающие легенды, передающиеся из поколения в поколение.

Саратовская областная филармония имени А. Шнитке



♫ Да, музыка — это нечто удивительное, способное затронуть самые глубокие струны души. Если вы любите музыку, то посещение Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке может стать настоящим праздником для вашего слуха и сердца.

Филармония была основана в 1937 году и с тех пор играет важную роль в культурной жизни Саратова и всей области. За эти годы она стала символом музыкального искусства региона, а её здание само по себе является архитектурным памятником.

В первые годы в ее состав входили музыканты — инструменталисты и вокалисты, чтецы, эстрадный оркестр.

Значительным событием стало создание в 1946 году симфонического оркестра, который вскоре стал известен не только во многих городах и регионах России, но и в странах Европы. Первым дирижером, возглавившим коллектив, был выпускник Санкт-Петербургской консерватории Михаил Юльевич Школьников.

Важную роль в формировании высокого художественного уровня оркестра сыграли выдающиеся музыканты, в разные годы бывшие главными дирижерами коллектива и формировавшие его репертуар: Натан Факторович, Иван Шпиллер, Мартин Нерсесян, Геннадий Провоторов, Вахтанг Жордания, Леонид Корчмар, Мурад Аннамамедов, Эдуард Серов, Тао Линь, Владимир Вербицкий, Евгений Бушков, Эммануэль Ледюк-Баром.

В разные годы в филармонии работали коллективы: эстрадный театр миниатюр "Микро" под руководством Льва Горелика; эстрадный ансамбль "Улыбка"; ВИА "Россы"; ансамбль "Шестеро молодых"; рок-ансамбль "Интеграл"; ансамбль "Саратов-Брасс"; струнный квартет "Моц-арт". В филармонии начинали свой путь: заслуженный артист РФ Н. Соловьев,

заслуженная артистка РФ Ж. Рождественская, народная артистка РФ Е. Сапогова, звезды современной эстрады: Б. Алибасов, Валерия, Ю. Лоза, Н. Растворгум, А. Розенбаум, М. Хлебникова, А. Апина.

Саратовская областная филармония им. А. Шнитке — одна из ведущих концертных организаций России. По итогам 2001 года стала лауреатом Всероссийского конкурса «Окно в Россию» в номинации «Филармония года». В этом же году ей было присвоено имя композитора Альфреда Шнитке, классика музыки XX столетия, родившегося на саратовской земле.

В 2012-2014 гг. была проведена реконструкция здания филармонии. 4 сентября 2014 г. состоялось открытие реконструированного здания. Концертный зал филармонии обладает превосходной акустикой и уютной атмосферой, которая способствует полному погружению в музыкальное произведение. Это идеальное место для того, чтобы насладиться живой музыкой в комфортных условиях.

В настоящее время здесь работают коллективы высокого профессионального уровня разной жанровой направленности. Это подтверждено победами саратовских музыкантов в многочисленных фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом. В состав филармонии входят: Академический симфонический оркестр, концертный оркестр духовых инструментов "Волга-Бэнд", коллектив концертных филармонических исполнителей, ансамбль старинной музыки «Трио-соната», ансамбль народной музыки «Балаган», ансамбль народных инструментов «Парафраз», эстрадно-джазовый ансамбль «Манго-Экспресс», детский эстрадный театр «Арт-Ревю», театр «Куклы Папы Карло».



ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ
"МАНГО-ЭКСПРЕСС"



Путешествие
по Саратовской губернии

Саратовская областная
филармония имени А. Шнитке

АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ПАРАФРАЗ»



Путешествие
по Саратовской губернии

Саратовская областная
филармония имени А. Шнитке

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ
«ТРИО-СОНАТА»



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «БАЛАГАН»



Путешествие
по Саратовской губернии

Саратовская областная
филармония имени А. Шнитке

ТЕАТР «КУКЛЫ ПАПЫ КАРЛО»



ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ «АРТ-РЕВЮ»



Путешествие
по Саратовской губернии

Саратовская областная
филармония имени А. Шнитке

Саратовская филармония ежедневно проводит симфонические, оркестровые, камерные концерты, тематические и монографические музыкально-литературные программы и многое другое. Каждый найдет что-то себе по вкусу!

ПОБЕДЫ в конкурсах:

2018 год. Солистка Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке Ирина Беспалова (Гаценко) стала лауреатом I степени II Международного конкурса исполнителей русского романса имени народной артистки России Галины Каревой, который проходил в Пензе с 17 по 20 октября.

2020 год. Ансамбль народных инструментов Саратовской филармонии «Парафраз» занял первое место на музыкальном конкурсе среди баянистов «Трофей мира».

НАГРАДЫ:

Некоторые награды Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке:

Специальный приз «За эстетическое воспитание детской аудитории», полученный в 2014 году на VII областном театральном фестивале «Золотой Арлекин».

Переходящий штандарт Губернатора Саратовской области за достигнутые успехи и высокие результаты в работе, вручённый в декабре 2024 года.

Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», которого в декабре 2024 года удостоена заместитель директора филармонии Краснощёкова Светлана Владимировна.

Кроме того, в 2023 году президент РФ Владимир Путин наградил художественного руководителя Театра хоровой музыки филармонии Люмилу Лицову Орденом Почёта за вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную творческую деятельность.

📍 Саратовская филармония расположена по адресу Соборная площадь, 9, у парка Липки, неподалеку от Саратовского областного колледжа искусств, Государственной консерватории имени Леонида Собинова и храма «Утоли моя печали».

Балашовский драматический театр



🎭 Предлагаем вам познакомиться с одним из старейших в Саратовской области театром - [Балашовским драматическим театром](#).

🎭 Рождение Балашовского драматического театра состоялось в октябре 1918 года, когда на сцене городского Народного дома прошла премьера спектакля «Власть тьмы» по пьесе Льва Николаевича Толстого в постановке режиссера Николая Николаевича Никольского. У его истоков стояли энтузиасты, молодые деятели театрального искусства. С тех пор театр прошел через множество этапов развития, пережив войну и социальные изменения. В

разные годы он менял свое название и статус, но всегда оставался верен своей миссии – приносить искусство в сердца людей.

🎭 На рубеже 100-летнего юбилея у театра появилось собственное здание, расположенное на ул. Рабочей 32А. Ранее там размещалось здание бывшего городского парка. Вокруг него благоустроили парк с фонтаном, ротондой, детской площадкой и сценой под открытым небом для спектаклей в тёплое время года. Само новое здание располагает зрительным залом на 300 мест (с балконом), фойе, гримёрными, репетиционным залом, столярным цехом.

🎭 С 2017 года на сцене Балашовского драмтеатра проходит ежегодный фестиваль «Театральное Прихоперье», который с 2020 года имеет Всероссийский статус. На площадке фестиваля выступают ведущие театральные коллективы страны. За годы его проведения в нем приняли участие такие известные театральные труппы страны, как Государственный театр наций, МХТ имени А. П. Чехова, Большой академический театр России, Российский академический театр имени А. С. Пушкина (Александринский), Московский театр «Современник», Московский губернский театр, Московский государственный театр имени Вл. Маяковского, Московский театр Et Cetera под руководством Александра Калягина, Театр музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой, и Ярославский драматический театр имени Федора Волкова и многие другие.

🎭 Театр часто гастролирует по Саратовской и соседним областям: Воронежской, Пензенской, Волгоградской и Тамбовской. Также является участником областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин». По итогам прошедших фестивалей театр получал призы в номинациях: «Лучшая мужская роль сезона», «Лучшая работа художника по костюмам».

🎭 Визитной карточкой театра стал открытый фестиваль самодеятельных театральных коллективов «Балашовские подмостки». В 2024-ом году он проходил в 8-ой раз.

🎭 Театр – многократный участник проекта «Большие гастроли».

🎭 За более чем столетнюю историю поставлено множество спектаклей, накоплен большой творческий опыт, сложились важные театральные традиции.

Сегодня в репертуаре — почти четыре десятка спектаклей по произведениям русской и зарубежной классики, современной драматургии. Спектакли театра отличаются большим жанровым своеобразием: ставятся трагедии, комедии, мюзиклы, драмы, есть спектакли для юных зрителей. Здесь всегда найдется что-то интересное для зрителей всех возрастов и вкусов.

В труппе театра работают профессиональные актеры. Режиссеры и художники-постановщики создают уникальные декорации и костюмы, благодаря чему каждое представление становится праздником для глаз и души.



🎭 В настоящее время в театре ежегодно показывают более 280 спектаклей. Он широко известен во всех районах Саратовской области. Возглавляет театр заслуженный артист России Владимир Попов.

🎭 Балашовский драматический театр действительно может подарить незабываемые впечатления! Если у вас есть возможность, обязательно посетите этот театр – вы точно не пожалеете!

📍 Адрес: Саратовская область, город Балашов, Рабочая ул., д. 32А

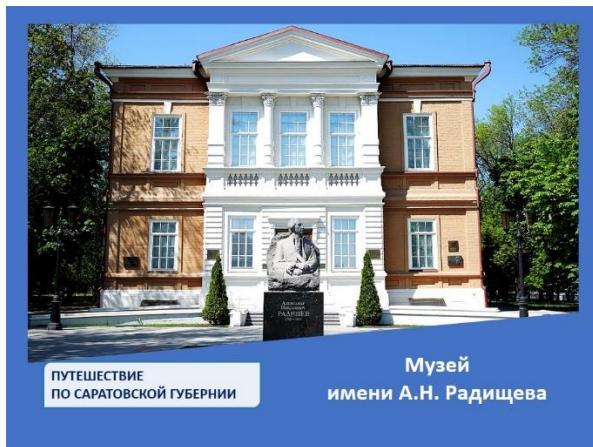
Музей Саратова

Саратов — один из культурных центров Поволжья, где переплатаются история, искусство и наука. Его музеи хранят уникальные коллекции, рассказывающие о прошлом и настоящем не только региона, но и всей страны.

🏛️ Лучшие музеи города, которые стоит посетить каждому, кто интересуется живописью, этнографией или историей.

Саратовский музей имени А.Н. Радищева

Саратовский музей имени А.Н. Радищева — музей в Саратове, один из наиболее значительных художественных музеев, принадлежит к числу старейших музеев России и является первым общедоступным музеем в провинции.



Музей был торжественно открыт 29 июня 1885 года стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства.

Создание музея для Алексея Петровича Боголюбова стало делом всей жизни, потребовавшим немало сил и средств. Будущий император Александр III собственноручно утверждал проект здания и подарил много полотен из своей коллекции. Историческое здание Саратовского Радищевского музея - двухэтажное кирпичное с полуподвалом. Построено специально для музея и рисовальной школы в 1883-1885 годах по проекту архитектора И.В. Штрома. С 1924 года музей занимает здание полностью. Памятник архитектуры федерального значения.

В 1897 г. при Радищевском музее открылось рисовальное училище, ставшее вместе с ним центром художественной жизни огромного региона на юго-востоке Европейской России. С фактом существования музея связано на рубеже XIX–XX веков формирование замечательной плеяды художников, которых часто объединяют понятием «Саратовская школа». Старшим из них был тонкий проникновенный мастер В.Э. Борисов-Мусатов, позже к нему присоединились известные живописцы К.С. Петров-Водкин, П.С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.И. Савинов, скульптор А.Т. Матвеев.

Коллекция музея непрерывно росла. В числе жертвователей были и московские коллекционеры П.М. Третьяков и С.М. Третьяков, художники Ф.А. Бронников, М.М. Антокольский, Ф.С. Журавлев, А.А. Харламов. Существенными для формирования первоначальной коллекции музея были поступления из Императорского Эрмитажа, Академии художеств, от Товарищества передвижников.

В настоящее время она насчитывает более 30 тысяч единиц хранения.



Подлинным богатством музея является собрание отечественного искусства. Музей располагает коллекцией древнерусского искусства, в которую входят иконы XV-XX веков, культовая скульптура и предметы церковной утвари, старопечатные книги.

XVIII век представлен преимущественно портретами – как работы безымянных авторов, так и кисти мастеров, составивших славу русской живописи, - Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.

Первая половина XIX века, отмеченная романтическими устремлениями и идеалами пушкинской поры, нашла отражение в портретах кисти В.А. Тропинина, О.А. Кипренского, К.П. Брюллова, пейзажах А.А. Иванова и С.Ф. Щедрина.

В коллекцию произведений передвижников входят полотна И.Е. Репина, В.Д. Поленова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, В.И. Сурикова, И.И. Левитана.

Богато и разнообразно собрание русского искусства рубежа XIX-XX веков, представлено работами В.А. Серова, К.А. Коровина, М.А. Врубеля, знаменитых уроженцев Саратова и саратовской губернии - В.Э. Борисова-Мусатова, П.В. Кузнецова, П.С. Уткина, К.С. Петрова-Водкина. Авангард представлен самыми известными именами: К.С. Малевич, А.А. Экстер, О.В. Розанова.

Музей обладает замечательной коллекцией европейского искусства: от помпейских фресок и античной скульптуры до картин художников «барбизонской школы». В залах представлены произведения мастеров Франции, Германии, Испании, Англии. Итальянское Возрождение – полотнами Дж. Вазари и Я. Бассано; голландское искусство – живописью XVII века: пейзажами, бытовыми картинами, портретами, авторы этих работ – известные художники: Питер ван Ноорт, Матиас Стомер, Давид Тенирс Младший. Гордость музеиного собрания – картины Камиля Коро, Шарля

Добиньи и Адольфа Монтичелли из коллекции А.П. Боголюбова. Нидерландские шпалеры, саксонский и севрский фарфор, коллекции мебели, стекла, бронзы широко и разнообразно представляют декоративно-прикладное искусство разных эпох и национальных школ.

Научно-исторический архив и библиотека Радищевского музея располагают уникальными рукописями, документальными и фотоматериалами, богатой коллекцией старинных и современных изданий, начало коллекции которых было положено А. П. Боголюбовым.



Музей сегодня имеет статус музейного объединения, куда входят два здания головного музея, филиалы: Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова, Дом-музей Павла Кузнецова в Саратове, Художественная галерея в Балаково, Художественно-мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске, Картинная галерея в Энгельсе.

📍 Адрес: Саратов, улица имени А.Н. Радищева, 39

Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского

В самом сердце Саратова есть уникальный исторический комплекс — музей-усадьба Николая Гавриловича Чернышевского, выдающегося писателя, философа и общественного деятеля XIX века.

Музей был основан 25 сентября 1920 г. его сыном Михаилом Николаевичем Чернышевским как «Дом-музей Н.Г. Чернышевского». В 2011 г. он приобрел статус «Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского».



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского

Архитектурный ансамбль музея включает несколько исторических зданий:

- Мемориальный дом Чернышевских с подлинными интерьерами середины XIX века
- Флигель Ольги Сократовны Чернышевской, супруги писателя
- Дом семьи Пыпиных, ближайших родственников и верных хранителей наследия
- Флигель Эдемовых, воссоздающий атмосферу городской усадьбы

Музейный комплекс, расположенный на территории городской провинциальной усадьбы первой половины XIX в., сохраняющий культуру разночинного сословия, - уникален. Живописная усадьба с постройками XIX в., простой, уютный дом. Сегодня в музее можно увидеть подлинные интерьеры XIX века, личные вещи Чернышевского и его семьи и познакомиться с уникальными документами и фотографиями.

📍 Адрес: Саратовская область, г. Саратов ул. имени Н.Г. Чернышевского, 142

Государственный музей К.А. Федина

Государственный музей К.А. Федина был открыт в Саратове на родине писателя 27 июня 1981 года в знак увековечения памяти выдающегося мастера русской прозы, академика Константина Александровича Федина. Саратов не случайно был выбран местом создания музея. Здесь прошли детские и юношеские годы Федина. Горячо любимый город стал «героем» многих его произведений. Саратов в семье Фединых «влюбленно называли «столицей Поволжья». «Отсюда пошли мои первые представления о русской земле как о Мире, о русском народе – как о Человеке, здесь складывались начальные понятия о прекрасном...», – писал К. Федин в автобиографии.



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Государственный музей
К.А. Федина

Музей располагается в здании – памятнике архитектуры XVIII века, одном из старейших, сохранившихся в Саратове. Музей был создан на основе архива писателя, переданного в дар его дочерью Ниной Константиновной Фединой. За годы существования музея фоновые коллекции выросли до 80 000 единиц хранения.

Музей посвящен не только творческому и жизненному пути Константина Федина. Сегодня – это единственный музей в Нижневолжском регионе, который рассказывает о русской литературе XX века.

В фондах также хранятся автографы русских писателей XIX века: Гоголя, Тургенева, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Некрасова.

📍 Адрес: Саратовская область, г. Саратов - ул. Чернышевского, 154

Саратовский областной музей краеведения

Музей краеведения — один из старейших в России — основан в Саратове в 1886 году. В то время это был исторический отдел Саратовской учёной архивной комиссии. Коллекция собиралась при активном участии горожан и общественных организаций города.



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Саратовский областной
музей краеведения

Современный музей рассказывает о природе и истории Саратова. В тридцати залах размещены экспозиции «Город и люди», «Дорога в космос», «Природные раритеты» и другие выставки. Вы узнаете о жизни Ю. А. Гагарина, знаменитых гражданах Саратова, прославивших родной город в XX веке.

📍 Адрес: Саратовская область г. Саратов ул. Лермонтова, 34 (Музейная площадь)

Народный музей Ю.А. Гагарина

Музей открыт 5 января 1965 года к приезду первого космонавта планеты и его супруги в Саратов на 20-летие Саратовского индустриального техникума, в котором Юрий Гагарин учился с 1951 по 1955 гг. После гибели прославленного лётчика-космонавта в 1969 году техникуму было присвоено его имя. Также в нише в стене здания перед входом в колледж был установлен бронзовый бюст Гагарину.



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Народный музей
Ю.А. Гагарина

В экспозиции музея представлено около 1400 экспонатов, связанных с именем Ю. А. Гагарина: подлинные документы, фотографии, вещи. Среди экспонатов — личное дело Юрия Гагарина, включающее в себя ряд документов, написанных его рукой, характеристику Гагарина, выписку из ведомости о его успеваемости и другие раритеты.

Главная экспозиция — «От литейщика до космонавта». Она рассказывает об учёбе Гагарина в саратовских техникуме и аэроклубе, парашютной подготовке первого отряда космонавтов. Отдельный раздел посвящён приездам Юрия Алексеевича и представителей его семьи в Саратов.

За активную работу по патриотическому воспитанию молодежи общественному музею Ю.А. Гагарина при Саратовском индустриально-педагогическом техникуме в 1985 году Министерством культуры РСФСР было присвоено почетное звание «Народный музей».

📍 Адрес: Саратовская область г. Саратов - ул. Сакко и Ванцетти, 15Б

 Музеи, как правило, ассоциируются у нас с картинными галереями, выставками произведений искусства, классикой живописи и скульптуры, краеведческими и этнографическими экспозициями. Но последнее время все чаще открываются музеи, которые могут заинтересовать, прежде всего, своей необычной коллекцией экспонатов. Именно о таких необычных музеях Саратова здесь и пойдет речь. Любому человеку всегда интересно увидеть что-то оригинальное и необыкновенное, такое, которое не везде найдешь.

 Если вы любите погружаться в необычную атмосферу и изучать культурное наследие городов, загляните в необычные музеи Саратова!
 А почему бы и нет) Музеи бывают разные...

МУЗЕЙ САРАТОВСКОЙ ГАРМОНИКИ имени А.С. и В.А. Комаровых



Одним из символов Саратова является музыкальный инструмент - гармонь! От других инструментов ее отличают колокольчики на корпусе и то, что на ней практически нереально сыграть грустную мелодию. И единственный в Саратове музыкальный музей посвящен именно этому инструменту. Музей с несколькими выставочными залами, в которых представлены всевозможные разновидности гармоней, баяны, а также самые важные моменты появления и развития производства этого инструмента. Основатель музея и собиратель коллекции – заслуженный работник культуры России Владимир Андреевич Комаров.

 Адрес: Саратовская область, г. Саратов, ул. М. Горького, 9

🍞 МУЗЕЙ "САРАТОВСКИЙ КАЛАЧ"



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Музей
«Саратовский калач»

Саратовский калач является символом города Саратова, печётся из особого сорта муки специального помола.

Если хотите узнать что-то новое из истории о выпечке Саратова или попробовать фирменный калач - вам точно сюда.

В этом необычном музее к истории можно прикоснуться «вживую». Тут собраны орудия труда поволжских крестьян: соха, рало, плуг, борона, серп. Предметы их быта, домашней и дворовой утвари. И ещё пышные связки колосьев с зёрнами разных сортов пшеницы, уродившихся на саратовской земле, с подробными пояснениями, для чего они выращиваются и чем отличаются. Ну и, конечно, все виды саратовских калачей, разных форм и размеров, на всякий вкус.

📍 Адрес: Саратовская область, г. Саратов, просп. имени Петра Столыпина, 4



Музей самоваров в Саратове открылся в июне 2015 года на основе коллекции, собранной депутатом и промышленником Семеном Глозманом. За 30 лет ему удалось собрать порядка 1000 самоваров и предметов домашнего обихода отечественного и иностранного производства. Как правило, он привозил экспонаты из поездок (Иран, Корея, Польша), многие ему приносили в дар. Самому старому самовару более 400 лет, другие относятся к XVIII-XIX векам. Среди раритетов встречаются трактирные самовары, самовары для семьи, детские самовары, «эгоисты» - самовары для одного человека, самовары-кухни, чтобы варить кашу, солдатские с ремнем через плечо и многие-многие другие.

 Адрес: Саратовская область, г. Саратов, ул. Кутякова, 34/36

◆ МУЗЕЙ ШОКОЛАДА



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Музей шоколада
«Шоколадушка»

В 2019 году появился интерактивный проект Музей шоколада «Шоколадушка». Место, где можно окунуться в историю шоколада, русских традиций и уникальных мастер-классов.

В музее сочетаются познавательная, творческая и развлекательная составляющие. Гости узнают о процессе приготовления шоколада и развитии шоколадного дела в России и мире.

Шоколадные картины с известными сюжетами («Шоколадница», «Алиса в стране чудес» и другие) и более 50 шоколадных экспонатов не оставят гостей без запоминающихся фотографий и ярких впечатлений.

📍 Адрес: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 94

◆ МУЗЕЙ СТЕКЛА



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Музей стекла

Музей стекла в Саратове — уникальная достопримечательность, где представлены изделия из стекла и хрусталя. Вы узнаете об истории стеклоделия, коллекциях художественного стекла и проведете время с пользой, посетив один из самых необычных музеев Саратова. Выставочное помещение состоит из 5 залов: исторического, зала новых технологий, ассортиментного, зала эксклюзивных экспонатов и галереи почетных гостей, уже на входе в здание вам встретиться скульптура со стеклянными руками. Музей сохраняет лучшие традиции и технологии завода техстекла. Здесь создана экспозиция из стеклянных и хрустальных фигур, парапетов, витражей и других разных интересных изделий.

📍 Адрес: Саратовская область, г. Саратов, ул. имени М.В. Ломоносова, 1

Парк покорителей космоса

Мемориально-образовательный комплекс под открытым небом [Парк покорителей космоса](#) имени Юрия Гагарина расположен недалеко от места его приземления в с. Смеловка Энгельсского муниципального района.



Парк покорителей космоса им. Юрия Гагарина открыт в 2021 году в Саратовской области в честь 60-летия полета первого космонавта планеты. Юрий Алексеевич Гагарин стал первым, кто покорил космическое пространство. Значимое место в его жизни занимала Саратовская область. Здесь он учился в Саратовском индустриальном техникуме, здесь пришел в местный аэроклуб ДОСААФ СССР и впервые поднялся в небо на спортивном аэродроме Дубки (ныне Аэроклуб им. Ю. А. Гагарина), на саратовской земле приземлился его «Восток-1», рядом с Волгой.

Идея создания мемориального комплекса появилась после того, как 12 апреля 2019 года Вячеслав Володин и Валентина Терешкова побывали на «Гагаринском поле» в Энгельсском районе. С инициативой создания Парка в Саратовской области выступил Председатель Государственной Думы Вячеслав Володин. В 2019 году он обратился к Президенту России Владимиру Путину с просьбой поддержать идею. Президент поддержал эту инициативу. В день 60-летия первого полёта человека в космос В. В. Путин, В. В. Володин и В. В. Терешкова посетили мемориально-образовательный комплекс. Глава государства осмотрел экспозицию Парка, возложил цветы к памятнику Юрию Гагарину, оставил запись в книге почетных гостей. Почётные гости приняли участие в закладке кедровой аллеи из 90 деревьев в память о позывном «Кедр-1», закреплённом за Юрием Гагариным при подготовке к орбитальному полёту.

На входе в парк посетителей встречает огромная цитата Гагарина: «Случилось, как в хорошем романе: мое возвращение из космоса произошло в тех самых местах, где я впервые летал на самолете»

Центральная площадь (площадь космонавтов) стала главным событийным местом мемориально-образовательного комплекса. На ее территории расположились аллея флагов и кедровник (этую породу деревьев выбрали из-за позывного Гагарина — «Кедр»), который стал символом памяти о героическом подвиге Юрия Алексеевича и начале нового этапа в жизни человечества.



Здесь же находится стена с бронзовыми барельефами известных космонавтов. В «Галерее космонавтов» представлены барельефы 12 покорителей космоса, среди которых есть и земляки — Геннадий Сарафанов и Юрий Шаргин. Помимо космонавтов, в галерее расположены барельефы Константина Циолковского — учёного-теоретика, и Сергея Королёва — учёного-конструктора.



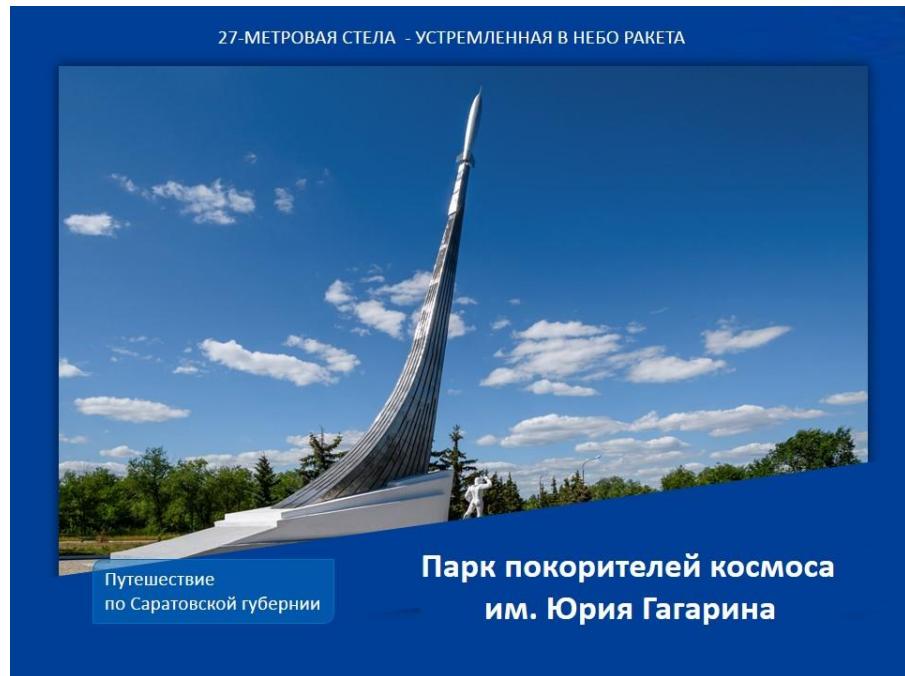
❖ Также на площади размещена 70-ти метровая Стена космической славы с нанесенной на нее инфографикой, которая рассказывает историю изучения и покорения космоса.



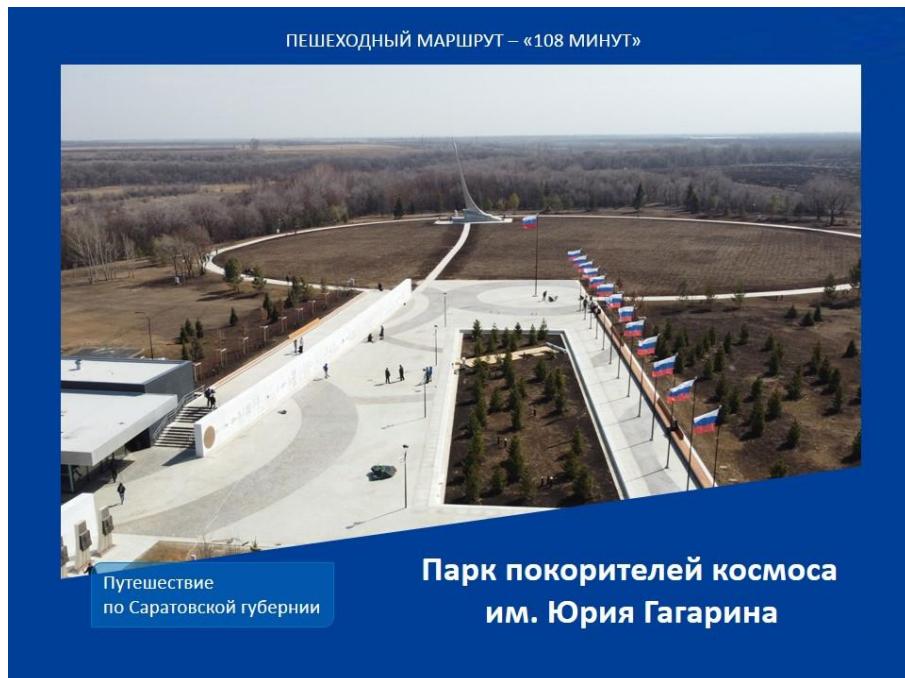
★ Рядом с инфоцентром находится копия легендарного автобуса ЛАЗ-695Б, который доставлял космонавтов на стартовую площадку космодрома «Байконур».



📍 Центральным объектом парка является 27-метровая стела — устремлённая в небо ракета. У подножия обелиска установлена скульптура Юрия Гагарина. Неподалеку находится макет капсулы спускаемого аппарата корабля «Восток-1», который ранее находился на «Гагаринском поле».



📍 Можно прогуляться по маршруту «108 минут» – по времени, которое Юрий Гагарин провёл в космосе. Маршрут представляет собой прогулочную тропу, вымощенную гранитными плитами, на которых высечены фразы из стенограммы переговоров Юрия Гагарина с Землей.



➡ В крытом павильоне постоянно экспонируются выставки фотографий, документов и пр. Для туристов — уютное кафе.

На месте приземления высажено более 1 000 000 растений, привезённых из лучших питомников России, обновлены дороги, сделано освещение, а также проложена велодорожка.

Путешествие по Парку покорителей космоса обещает стать незабываемым опытом для всех, кто интересуется историей освоения космоса и желает прикоснуться к величию этого подвига.

📌 Находится "Парк покорителей космоса" по адресу:
Саратовская область, Энгельсский район, 3 км от с. Новая Терновка

Парк Победы

Парк Победы в Саратове — это мемориальный комплекс, открытый в 1975 году в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он расположен на Соколовой горе и занимает площадь около 80 гектаров. Парк является одним из крупнейших мемориалов в городе и включает в себя несколько значимых памятников и мемориальных комплексов.

⭐ Мемориальный комплекс «Журавли»



Это памятник саратовцам, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В конкурсе 1977 года на лучший проект памятника землякам победил проект архитектора Юрия Менякина. Замысел навеян песней «Журавли» на стихи Расула Гамзатова:

«Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...»

Впоследствии при встрече с Менякиным Гамзатов сказал, что именно так он и представлял идею своего стихотворения.

Строительство Мемориала проходило с 1980 г. по 1982 г.

К памятнику «Журавли» ведет Аллея Героев. В 2005 году на Аллее Героев были установлены три бюста дважды Героям Советского Союза – саратовцам Афанасию Петровичу Шилину, Николаю Михайловичу Скоморохову, Николаю Ивановичу Крылову. Работы скульптора Сергея Щербакова.

У подножия «Журавлей» расположен Фонтан Памяти. Струи фонтана медленно стекают вниз, омывая подножие монумента, и напоминают слезы матерей, оплакивающих своих сыновей, не вернувшихся с войны. Пять маршей парадной лестницы ведут к трем устремленным в небо пилонам с клином журавлей, улетающих на Запад, куда советские солдаты гнали фашистов с родной земли. Высота пилонов – 40 метров. В центре композиции – Золотая Звезда и 12 журавлей, символизирующих души погибших солдат. Мемориальный комплекс изменяется и развивается. 9 мая 1999 г. здесь был зажжен Вечный огонь.

Неподалёку возвышаются и другие скульптурные композиции — «Молчаний колокол» в честь 55-летия Победы, памятник малолетним узникам фашизма, мемориал «Землякам, погибшим в локальных войнах», построенный в 2009 году. На Аллее Славы вы увидите бюсты великих русских полководцев и ряды военной техники — открытую экспозицию музея воинской славы.



★ Экспозиция военной и гражданской техники под открытым небом

Неотъемлемой частью Парка Победы стала экспозиция военной и гражданской техники под открытым небом как периода Великой Отечественной войны, так и современной, представленной во всем ее

многообразии: бронетанковая техника, авиация, артиллерийские и зенитные орудия и др.



★ 9 мая 1999 года в парке Победы был торжественно открыт Саратовский государственный музей боевой и трудовой славы, который представил уникальную экспозицию военной и сельскохозяйственной техники, насчитывающую на сегодняшний день более чем 180 экспонатов. Экспозиция рассказывает о саратовцах – участниках Второй мировой и Великой Отечественных войн, локальных войн и вооруженных конфликтов, ликвидаторах последствий глобальных катастроф, а также о подвиге человека труда XX - XXI столетий. Доминантой является показ мужества и героизма тружеников тыла в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Основа экспозиции: раритетные музейные предметы, фотографии и документы из государственных, личных и семейных архивов. Воссозданы интерьеры: квартиры периода Великой Отечественной войны, школьного класса, цеха одного из заводов Саратова, конструкторского бюро.



★ А в 2003 г. создана Национальная деревня, которая является великолепным этнографическим музеем под открытым небом.

Этнографический комплекс «Национальная деревня народов Саратовской области» — это музей под открытым небом дает возможность познакомиться с национальными бытовыми традициями и обычаями, особенностями домостроительства, узнать о выдающихся людях области.

★ С подножия мемориала «Журавли» открывается великолепный вид на город, Саратовский мост, Волгу, исторический центр Саратова.



В августе 2020 года в Парке Победы за Национальной деревней появилась новая смотровая площадка, с которой открывается один из лучших видов на город, Волгу и мост.

На площадке смонтированы новые декоративные конструкции похожие на крылья, установлены лавочки, освещение, ограждение, а также велопешеходная дорожка. Новая площадка представляет собой полноценную зону отдыха с прекрасным видом. Насладиться открывающимися с возвышенностями красотами могут и дети — леерное ограждение делает пребывание здесь маленьких посетителей безопасным.

Эти памятники и мемориалы делают Парк Победы в Саратове важным историческим и культурным объектом, объединяя прошлое и настоящее, служа напоминанием о мужестве и стойкости нашего народа.

Интересные памятники

Все любят путешествовать, открывать и узнавать новые страны, города. В каждой стране, в каждом городе есть свои памятники, мемориалы, архитектурные сооружения, которые являются достопримечательностью, богатством и гордостью.

Вы познакомитесь с самыми интересными и необычными памятниками и скульптурами!

Обязательно посмотрите, если вы путешествуете по Саратовской области.

✓ Памятник Олегу Табакову



*Путешествие
по Саратовской губернии*

Памятник О. П. Табакову
(г. Саратов)

Памятник актеру и режиссеру Олегу Табакову установлен в Саратове в городском сквере возле оперного театра. Открытие памятника состоялось в августе 2015 года в честь 80-летия знаменитого актера, который родился в этом городе. Скульптура отлита из бронзы и изображена в полный рост. Олег Павлович запечатлен в момент движения и предстает в роли Олега Савина из известного фильма «Шумный день».

Неподалеку сидит знаменитый кот Матроскин, который разговаривал голосом Табакова. Кот выполнен из бронзы в натуральную величину, как и скульптура актера. Позади него установлена небольшая табличка с благодарственной надписью от жителей города. Над скульптурным ансамблем работал российский художник Андрей Александрович Щербаков, так же являющийся жителем Саратова.

Идея установки скульптуры принадлежит землякам актера и администрации города: они же и профинансировали проект. Со слов руководства, памятник стал подарком прославленному артисту. На церемонии открытия, приуроченной к юбилею актера, присутствовал сам Олег Табаков.

📍 Саратовская область, г. Саратов, Театральная площадь, сквер Олега Табакова

✓ Памятник саратовской гармошке



*Путешествие
по Саратовской губернии*

**Памятник
«Саратовской гармошке»**

Саратовская гармонь является одним из старейших символов города и памятник, посвященный «Саратовской гармошке», стал подарком саратовцам в преддверии Дня города от банка Экспресс-Волга. Автором памятника стал саратовский скульптор Владимир Пальмин. Для памятника было выбрано место на пешеходном участке проспекта Столыпина (бывший пр. Кирова) недалеко от кинотеатра «Пионер».

Монумент представляет собой бронзовую фигуру мужчины в национальном русском народном костюме: расписной рубашке и берете с цветком на боку. В руках музыкант держит гармонь, растягивая меха; так скульптор изобразил городского жителя конца XIX века. Памятник стал визитной карточкой города и популярным местом для фотосъёмки. В определённые часы (в полдень и 18 вечера) памятник проигрывает композиции местного саратовского инструментального коллектива и напоминает об историческом символе города — гармошке. Памятник очень скоро пришёлся по вкусу не только местным жителям, но и гостям города, увозящим с собой фото с бронзовым саратовским гармонистом. Памятник был торжественно открыт 12 сентября 2009 г.

➤ Саратовская область, Саратов, проспект имени Петра Столыпина

✓ Скульптура Григорию Болашеву



На набережной Балашова установлена скульптура основателю города – Григорию Болашеву. Это скульптура работы Александра Головачева. Появлению этого памятника предшествовала кропотливая работа местных историков и краеведов по поиску документальных источников об основании Балашова. До недавнего времени история названия города на Хопре существовала в нескольких вариантах, которые были основаны скорее на легендах и мифах, чем на реальных исторических источниках. Теперь же местными специалистами по истории балашовского края были найдены документальные свидетельства о личности основателя Балашова. Григорий Болашев – ясачный крестьянин, новокрещеный мордвин, выходец из деревни Пичевка Чембарского стана Инсарского уезда (позже эти территории войдут в состав Пензенской губернии). Григорий Болашев купил землю приблизительно в районе нынешнего села Лопатино у солдата Бориса Клокова и испросил разрешения властей переселиться туда со своими сотоварищами и их семьями. Им было разрешено поселиться на берегах Хопра в количестве не более сотни семей. Переселенцы отправились в Прихоперские земли и заняли не только купленную у Клокова территорию, но и те земли по рекам Хопер и Карай, где проживали дворцовые крестьяне.

Первоначально переселенцы обустроились на противоположном от нынешнего города Балашова правом берегу Хопра, где теперь находится село Репное. Данный факт подтверждается археологическими раскопками под руководством заслуженного учителя Российской Федерации, доцента

кафедры истории Балашовского института СГУ Анатолий Анатольевич Хрекова.

Недалеко от села Репное, в лесу, на возвышенности, были обнаружены остатки хутора с хозяйственными постройками, много монет, нательных православных крестов первой половины 18 века, различные инструменты, предметы утвари, украшения, рыболовные крючки, подковы, фрагменты керамики и другое. Возможно, именно там когда-то жил Григорий Балашов.

Место по правому берегу Хопра было неудобное, плодородные почвы заносились песками, так что со временем многие крестьяне перебрались на более высокий левый берег. Они основали деревню и в ее названии – Балашовка – запечатлели имя человека, впервые поселившегося здесь, имя Григория Болашева.

📍 Саратовская область, г. Балашов, Набережная, около старого пешеходного моста

✓ Памятник трактору СХТЗ 15/30



СХТЗ 15/30 был выпущен на Сталинградском заводе в 1930 году. Тракторы такого типа использовались на полях Балашова в военные и послевоенные годы. В 2012 г. один образчик был подарен городу в качестве памятника. Машина прошла реставрацию, в ходе которой многие детали были заменены и подкрашены. Сегодня трактор СХТЗ 15/30 стоит на постаменте напротив Балашовского техникума механизации сельского хозяйства.

📍 Саратовская область, г. Балашов, улица Луначарского, 100

Энгельсский бык (Бык-солевоз)



Бык-солевоз – символ города Энгельс. Воздвигнут в 2003 году. Памятник символизирует славное прошлое города. Во времена царствования дочери Петра I Елизаветы Петровны из соленого озера Эльтон до Покровской слободы (Энгельса) был проложен тракт и с 1747 года началась добыча соли, которая в то время была на вес золота. Слобода функционировала как важный перевалочный пункт.

В нем жили соледобытчики. Перевозить тяжелые чаши с «белым золотом» обычным лошадям было не под силу. Пришлось для этой цели использовать среднеазиатских волов. Они успешно справлялись с задачей и стали частью истории города.

Скульптура главного героя–солевоза – бык с солонкой, выполнена в технике «кованая медь». Высота памятника 2.9м, длина 4.5м Скульптор Александр Садовский.

Вплоть до 1850 г. добывание соли было основным промыслом в слободе. Через много лет на ее месте вырос город, который в 1914 году был переименован в Покровск, а позже – в Энгельс.

📍 Саратовская область, Тельмановское кольцо.

Памятник братьям Никитиным



25 декабря 2020 года в сквере у цирка в торжественной обстановке был открыт новый памятник - скульптурная группа, посвященная основателям Саратовского цирка - братьям Никитиным.

Скульптура представляет собой отлитых в бронзе братьев Никитиных, встречающих зрителей. Над бронзовым изваянием высотой в 2,2 метра работали известные саратовские скульпторы Андрей и Сергей Щербаковы. По задумке автора, зрителей, приходящих на цирковые представления, будут ещё на улице встречать Дмитрий, Аким и Петр Никитины. Установку долгожданного монумента приурочили к не менее долгожданному событию - открытию после затянувшейся реконструкции Саратовского цирка. Братья Никитины Дмитрий, Аким и Пётр — русские цирковые предприниматели и артисты, с детства гастролировали по стране. В 1873 году братья открыли стационарный цирк в Пензе и в 1876 году - в Саратове. Впоследствии ими были открыты цирки в Москве, Иванове, Киеве, Астрахани, Баку, Казани и других городах. На пересечении ул. Вольской и проспекта Кирова стоит двухэтажный дом основателей российского цирка – братьев Никитиных: Дмитрия, Петра и Акима. На доме установлена мемориальная доска, что с 1890 по 1917 год дом принадлежал выдающимся деятелям отечественной культуры братьям Никитиным.

📍 Саратовская область, г. Саратов, площадь имени С.М. Кирова

✓ Скульптура "Огней так много золотых"



Памятник песне "Огней так много золотых" – современный памятник в центре Саратова одному из символов города. Установлен памятник на проспекте Кирова, между Домом книги и гостиницей "Волга" (бывшая Астория). Открытие скульптуры состоялось 14 августа 2009 года. Спонсором проекта стала компания "Мегафон", праздновавшая своё 10-летие. Бронзовый юноша, ждущий с цветами свою возлюбленную, символизирует тех самых холостых парней из популярной песни "Огней так много золотых", являющейся неофициальным гимном Саратова. Он ждёт свою девушку с цветами, а она всё не приходит, потому что любит женатого. Часы на фонаре – золотом огне города, под которыми стоит паренёк, показывают точное время и каждые 15 минут играют мотив песни. Автор композиции – саратовский скульптор Николай Бунин.

📍 Саратовская область, г. Саратов, пр. Кирова

Памятник Гагарину и Королеву.



Памятник "Перед полётом..." двум известным космонавтам установили несколько лет назад на городской набережной г. Энгельс. Они оба изображены в момент дискуссии на скамейке, которая находится на гранитном камне. Рядом с памятником установили несколько фонарей, что делает уголок более уютным. Сама работа принадлежит скульптору Садовскому. Туристы любят делать фото, садясь между ними на лавочку.

📍 Набережная г. Энгельс, Саратовская область

Памятник Петру Первому



Памятник Петру Первому расположен на привокзальной площадь Петровска, ухоженной и чистой, возле железнодорожного вокзала, являющегося объектом культурного наследия регионального значения, в северной части площади автостанция Петровска и красивая водонапорная башня. Город Петровск, названный так в честь царя Петра – один из старейших городов на территории Саратовской области. Он был образован в 1698 году по указу Петра I, и строился как город-крепость для защиты южных и юго-восточных границ государства. Петр лично побывал в городе в 1707 году. Уездным городом Саратовской губернии Петровск стал в 1780 году. По легенде, именно в Петровске разворачивалось действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Памятник сделан местным художником А.В. Дроздовым как вольная копия памятника Петру Первому, созданная в гипсе Антокольским Марком Матвеевичем (1843-1902) в 1872 году и впервые продемонстрированная на Всероссийской политехнической выставке, устроенной в Москве к 200-летию со дня рождения Петра Первого. Впоследствии памятники Петру Первому по модели Антокольского были установлены в Петергофе, Архангельске, Таганроге и Петербурге. Трёхметровая фигура Петра Первого хотя и выглядит сделанной из металла, но на самом деле изготовлена методом отливки из мраморной крошки на цементном растворе и только тонирована под бронзу.

📍 Саратовская область, Петровский район, г. Петровск, пл. Привокзальная

Национальный парк «Хвалынский»



🌿 Вырваться на природу в выходные дни, это, наверное, самый популярный вид отдыха для городского жителя. А если знать секретные тропы, то можно получить мощный допинг из чистого и свежего воздуха и красоты местной природы.

✓ Предлагаем вам отправиться в путешествие по Национальному парку «Хвалынский».

Национальный парк «Хвалынский» - это жемчужина не только Саратовской области, но и всего Нижнего Поволжья. Огромный парк, реликтовые леса, меловые горы, свежий лесной воздух, чистые источники воды, грибы, ягоды. Редко где еще можно встретить места такой красоты и уникальности. И прежде всего национальный парк - это памятник природы и особо охраняемая природная территория.

- Здесь можно прогуляться по экологическим тропам, увидеть уникальную флору и фауну и другие памятники природы. А еще в национальном парке расположены различные центры, музеи и комплексы.

🍀 Родник «Святой»

Памятник природы родник «Святой» - наиболее популярный среди жителей Хвалынска и гостей источник прекрасной по вкусу ключевой воды. Издавна считалось, что вода, которая течет из этого природного экологически чистого источника обладает целительными свойствами.



Рядом с родником располагается часовня во имя Преподобного Сергия Радонежского, возведенная в 2004 г. в Память о тех временах, когда на данной территории располагался мужской монашеский Сергиевский скит. В 1927 году во время активного гонения на церковь скит был полностью разрушен, а икону Сергия Радонежского, написанную для этого места в иконописной мастерской Свято-Троицкого монастыря (в г. Хвалынске), спрятали в расщелину дерева в лесу. Спустя 70 лет икона была найдена школьниками из пионерского лагеря и теперь является главным достоянием часовни.

🍀 Гора "Беленькая"



Она называется так неслучайно, Хвалынские горы сложены из меловых пород, которые вместе с вековыми сосновами создают потрясающие пейзажи для фотосессий.

🍀 "Пещера монаха"



намытыми глинами. Последний старец – монах Серафим проживал в ней уже в начале двадцатого века. Запомнился местным жителям как хороший врачеватель – умел лечить травами.

Одним из самых красивых и популярных мест Национального парка Хвалынский являются меловые горы и известнейшее из них Урочище горы Беленькая. Урочище горы Беленькой – уникальное по разнообразию растительности, красоте ландшафта.

Именно здесь находится самая высокая точка Приволжской возвышенности – гора Беленькая – 379 метров над уровнем моря.

Одно из самых загадочных и таинственных мест на территории парка. Расположена на вершине меловой горы на склоне ущелья Черемшан. Она состоит из трех комнат, соединяющихся между собой. На меловых стенах вырезана икона. В наше время последнее помещение разрушено и смыто дождевыми потоками, осталось дальнее, но и оно почти полностью заполнено

♣ "Барский пруд"

БАРСКИЙ ПРУД



*Путешествие
по Саратовской губернии*

 ХВАЛЫНСКИЙ
национальный парк

Экологическая тропа с элементами историко-культурных особенностей края ведет к Барской плотине – природному памятнику, относящемуся к имению графа Воронцова-Дашкова. Тропа включает в себя элементы коренного леса - дубравы.

🏡 Вольерное хозяйство «Теремок»

ВОЛЬЕРНОЕ ХОЗЯЙСТВО «ТЕРЕМОК»



*Путешествие
по Саратовской губернии*

 ХВАЛЫНСКИЙ
национальный парк

Это реабилитационный центр для содержания животных, потерявших способность самостоятельно жить в природных условиях. Он был создан в 2003 году по просьбам жителей.

Для раненых животных, найденных на территории Саратовской области, этот центр – единственная возможность выжить и получить при этом

ветеринарную помощь и достойный уход. В настоящее время в «Теремке» содержится 27 видов животных (из них 10 видов – дикие) и 20 видов птиц (из них - 3 вида занесенных в региональную и федеральную Красную Книгу). Среди питомцев «Теремка» - верблюды, олени, косули, кабан, орел, яки, ламы, а также редкие и занесенные в Красную книгу птицы - такие, как орел-могильник, золотой фазан.

🐝 Музей "Пчелы"



изменилось в их жизни и труде сегодня).

В музее представлены растения-медоносы и особенности пчеловодства Хвалынского района, где данная отрасль с давних времен является одним из основных традиционных ремесел (расположен в ТК "Солнечная поляна").

🏡 Этнографический музей «Деревенское подворье» и музей крестьянского быта «Изба» (расположены на территории ТК «Солнечная поляна»)



крестьянина в повседневной жизни.

👍 Вот так прекрасен Национальный парк «Хвалынский»! Если вы хотите побывать поближе к природе, то обязательно посетите Национальный парк «Хвалынский».

📍 Саратовская обл., г.Хвалынск, ул. Октябрьская 2 «Б»

В музее "Пчелы" можно познакомиться с образом жизни пчелиных семей. Эти удивительные летающие насекомые живут в сложной многоуровневой системе, о которой нужно знать каждому, чтобы осознать их значимость в природе.

Во время экскурсии по музею посетители узнают об истории пчеловодства (как работали пчеловоды в прошлом, и что

Деревенское подворье — это место, где можно познакомиться с историей быта жителей нашего края. Здесь представлены орудия труда конца 19 начала 20 века.

Музей представляет собой внутренний и внешний образ крестьянской избы XIX в. Здесь представлены предметы домашнего обихода, мебель, русская печь, самовар, орудия труда — все то, что окружало