

Муниципальное учреждение  
«Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова  
Методико-библиографический отдел



# **Их именами славен край**

Саратов литературный:  
писатели-юбиляры 2023 года

Методическое пособие

2023 год

ББК 83.3(2Рос=Рус)

И 95

Их именами славен край. Саратов литературный (о писателях-юбилярах саратовского края): методическое пособие /сост.: С.А. Смирнова, Е.Н. Шабловская; Центральная библиотека муниципального учреждения «Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова; Методико-библиографический отдел. - Балашов, 2023. -17 с.: ил.

Методическое пособие рассказывает о жизни и творчестве писателей, чьи имена связаны с саратовским краем.

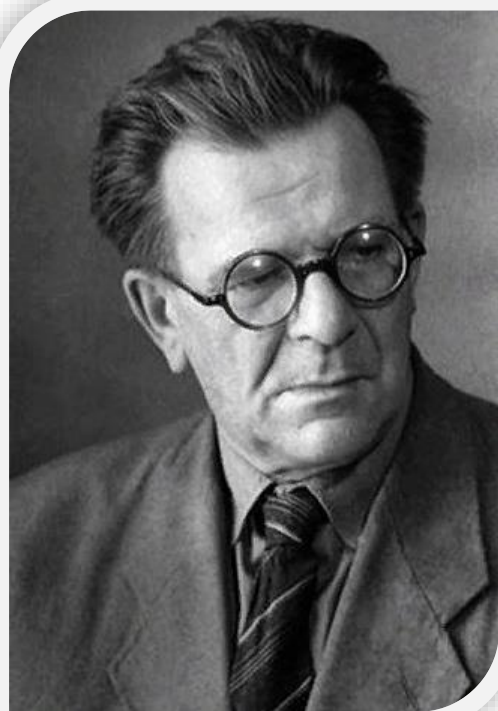
Пособие адресовано библиотечным работникам для оказания помощи в организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, выполнении библиографических справок.

Кроме того, пособие может быть полезным всем, кто интересуется историей своего края - работникам культуры, педагогам, экскурсоводам, студентам и учащимся.

Любовь к Родине начинается с любви к родному краю, к его природе и истории, к его людям, к его памятникам, к его литературному прошлому. Литературное наследие земли Саратовской богато своей историей. Это родина многих поэтов и писателей, чья жизнь и творчество стали примером вклада своего таланта в литературные традиции нашей Отчизны.

Саратовский край для литераторов XVIII–XX веков всегда оставался по выражению классика «глушью, окраиной страны». Наверное, поэтому литературные знаменитости его не так часто посещали, как Москву или Санкт-Петербург.

И все же... за более чем 400-летнюю историю Саратова с судьбой города и всего края связали свое творчество более шестидесяти всемирно известных писателей-прозаиков, поэтов, публицистов, сатириков, драматургов. Вот лишь некоторые из этой славной плеяды.



### **Александр Альфредович Бек**

**(1903 - 1972)**

русский советский писатель, участник  
Гражданской и Великой Отечественной  
войн.

Родился 3 января 1903 г. (21 декабря 1902 г. ст. ст.) в Саратове в семье генерала медицинской службы, главного врача военного госпиталя Альфреда Владимировича Бека. В Саратове прошли его детские и юношеские годы, и там он окончил 2-е реальное училище. В возрасте 16 лет Александр Бек вступил в Красную Армию. В годы Гражданской войны в дивизионной газете появляются его первые корреспонденции, статьи, зарисовки, очерки.

После демобилизации из армии Александр Бек в 1920-е гг. успешно сотрудничал в центральной печати. В годы Великой Отечественной войны он добровольцем вступил в ряды народного ополчения. Участвовал в боевых действиях под Вязмой в качестве военного корреспондента. Дошел до Берлина, где встретил День Победы. Подвигу 28 героев 316-й стрелковой дивизии под командованием нашего земляка генерала И.В. Панфилова Бек посвящает повесть «Волоколамское шоссе» (1943 – 1944), получившую

мировую известность. Книга была переведена на десятки языков. В 1960 году А. Бек пишет продолжение повести «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова» Умер 2 ноября 1972 года в Москве.

### **Книги автора**

1. Бек, А.А. Собрание сочинений. В 4 т. Т.1. Повести и рассказы; Новое назначение: роман / А.А. Бек // Вступит. ст. В. Шокиной. – Москва: Художественная литература, 1991. – 508 с.
2. Бек, А.А. Волоколамское шоссе: роман / А.А. Бек. – Москва: Воениздат, 1985. – 573 с.
3. Бек, А.А. На другой день: роман / А.А. Бек. – Москва: ЗАО «Роман-газета», 2003. – 64 с.
4. Бек, А.А. На своем веку. Роман-записки / А.А. Бек. – Москва: «Советский писатель», 1975.
5. Бек, А.А. Новое назначение / А.А. Бек. – Москва: Книжная палата, 1988. – 215 с.
6. Бек, А.А. Талант (Жизнь Бережкова): роман / А.А. Бек. – Москва: «Советский писатель», 1983. – 496 с.

### **О творчестве**

1. Попов, Т. С точки зрения экономиста (о романе А. Бека «Новое назначение») /Т. Попов //Литература и современность. – Москва. – Художественная литература, 1989. – с. 520.
2. Бек, Т. Он любил слушать и спрашивать: (Вспоминая А. Бека) / Т. Бек // Вопросы литературы. – 2001. - (май – июнь). – с. 235 – 247.
3. Соколова, Н. Александр Бек, писатель и человек / Н. Соколова // Вопросы литературы. – 1995. - №5. – с. 299 – 312.



## Алексей Николаевич Толстой

(1883 – 1945)

русский советский писатель, лауреат  
Государственной премии СССР (1941, 1943)

Писатель родился 10 января 1883 года (29 декабря 1882 г. ст. ст.) в г. Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачев Саратовской области) в дворянской семье. Отец – граф Николай Александрович Толстой, мать – урожденная Александра Леонтьевна Тургенева, детская писательница (А. Бостром). Правда, во всех биографиях Толстого отмечается, что воспитанием

мальчика занимался не родной отец, а отчим – Бостром Алексей Аполлонович. На хуторе Сосновка, который принадлежал отчиму, и прошло детство будущего писателя. Образованием мальчика занимался приглашенный учитель.

В возрасте четырнадцати лет юноша был зачислен в Самарское реальное училище, а через четыре года поступил в Петербургский технологический институт.

Но механизация не прельщала молодого графа-либерала, и он бросил учебное заведение, чтобы полностью отдать свои силы и время литературным трудам. Первые литературные опыты Толстого появились в 1905 году в провинциальных газетах. В 1907 году Толстой издал сборник стихотворений «Лирика», а в 1908 году журнал «Нева» опубликовал и прозу начинающего писателя Толстого – рассказ «Старая башня». В 1908 г. выходит его вторая книга стихов «За синими реками». В 1909 – 1911 годах он выступил с реалистическими рассказами и повестями из жизни разоряющегося помещного дворянства. Они вошли в цикл «Заволжье». Романы «Хромой барин» и «Чудаки» отражают жизнь заволжской деревни. Уже в Москве, куда в 1912 г. переехал писатель, он начал сотрудничество с «Русскими ведомостями», где печатал свою прозу малого жанра (в основном, рассказы и очерки) на постоянной основе.

Когда началась Первая мировая война, Толстой принял решение отправиться на фронт военным корреспондентом, где написал немало очерков. Революционные события октября 1917 года Алексей Толстой принял настороженно. Летом 1918 года он перевез семью в Одессу, спасаясь от

большевиков. В южном городе появилась повесть «Граф Калиостро» и комедия «Любовь – книга золотая». Из Одессы семейство Толстых эмигрировало в Константинополь, затем в Париж. На работоспособности писателя переезд не отразился: Алексей Толстой по-прежнему трудился. В 1920 году была написана автобиографическая повесть «Детство Никиты»: в ней Толстой рассказал о своей жизни в имении отчима, а прообразом матери главного героя стала мать самого писателя. Публиковалась повесть главами в периодических изданиях. Отдельное книжное издание 1922 года вышло в Берлине, где автор находился в эмиграции. В следующие два года свет увидели еще три книги автора: фантастический по содержанию роман «Аэлита», повести «Черная пятница» и «Рукопись, найденная под кроватью». К жанру фантастики автор также вернулся в книге «Гиперболоид инженера Гарина». Но настоящим бестселлером стала книга «Золотой ключик, или приключения Буратино», которая рассказывала об увлекательных приключениях деревянного мальчика Буратино. Сказочная повесть была написана по мотивам книги «Пиноккио» итальянского автора Карло Коллоди.

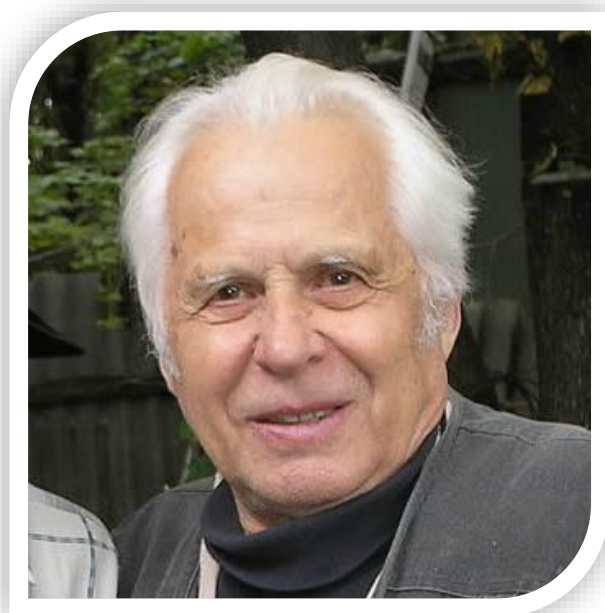
Находясь в эмиграции, Толстой начал работать над трилогией «Хождение по мукам», удостоенной Государственной премии СССР (1943). Первую Государственную премию получил за исторический роман «Петр I» (1941), над которой писатель трудился последние 16 лет жизни. Впоследствии Алексей Толстой все-таки вернулся на родину и стал очень популярным писателем в СССР.

Произведения Алексея Толстого экранизированы. Некоторые, «Хромой барин» и «Хождение по мукам» - несколько раз. В основе фильмов «Формула любви», «Петр Первый», «Юность Петра», «Золотой ключик», «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина» и «Детство Никиты» лежат произведения «советского графа». В 1944 году врачи поставили Алексею Толстому страшный диагноз: быстро прогрессирующий рак легкого. Он умер в феврале 1945 в Москве, не дожив до Победы. Похоронили Алексея Толстого на Новодевичьем кладбище, объявив государственный траур.

## **О творчестве**

1. Соколов, А.Г. Судьбы русской эмиграции 1920-х годов. – Москва. - Издательство Московского университета, 1991, с. 135 – 142.
2. Трубина, Л.А. Русская жизнь национальный характер в творчестве Алексея Николаевича Толстого / Л.А. Трубина // Литература в школе. – 2013. - №3; №4; №5. – с. 10 – 13.
3. Учамбрина, И. Роль русской усадьбы в формировании личности ребенка. Повесть А. Толстого «Детство Никиты» / И. Учамбрина // Литература в школе. – 2011. - №12. – с. 33 – 38.

4. Бестужева-Лада, С. Красный град / С. Бестужева-Лада // Смена. – 2010. – №2. – с. 70 – 73.
5. Солонин, А. Алексей Толстой как зеркало русской контрреволюции: к 125-летию со дня рождения / А. Солонин // Наш современник. – 2008. - №8. – с. 159.
6. Оклянский, Ю. Колдунья и негодяй: А. Толстой и А. Ахматова / Ю. Оклянский // Вопросы литературы. – 2008. - №6. – с. 309 – 328.
7. Оклянский, Ю. Рабоче-крестьянский град / Ю. Оклянский // Родина. – 2006. - №3. – с. 65 – 70.
8. Варламов, А. Красный шут: Биографическое повествование об Алексее Толстом: роман / А. Варламов // Москва. – 2005. - №7; №8; №9.



**Дмитрий Сергеевич Худяков**  
(1928 – 2020)

писатель, тележурналист, краевед,  
заслуженный работник культуры РФ  
(1999), почетный гражданин  
Саратовской области (2003)

Родился 6 марта 1928 года в Саратове в семье педагогов. Его отец — Сергей Дмитриевич — преподаватель физики в Педагогическом институте, проректор по науке, был родом из с. Перекопного (ныне Ершовского

района Саратовской области). Мать — Серафима Ивановна родилась в Саратове в небогатой мещанской семье.

В 1951 г. окончил Саратовский государственный университет, физический факультет по специальности «радиофизика».

Два года проработал инженером на радиозаводе «Знамя труда». В то же время он преподавал электротехнику в электромеханическом техникуме, учил студентов художественного училища, работал в фото-кинолаборатории пединститута, в средней школе, некоторое время корреспондентом на Саратовском радио.

В 1953 г. первым в Саратове получил звание Мастер спорта СССР по туризму. Имел первый разряд по спортивному ориентированию, второй разряд по альпинизму, слалому, лыжам, велосипеду; третий разряд по легкой

атлетике, гребле и бегу. Пять раз поднимался на Эльбрус. В 1957 г. получил специальность старшего инструктора туризма, с 1970 г. был профессиональным горным спасателем.

В 1958 г. начал работать на Саратовском телевидении. Сначала вел туристическую передачу «Пойдёмте с нами», затем «Лесную газету». С 1960 г. стал бессменным ведущим телепрограммы «Не за тридевять земель». Она стала самой продолжительной в мире за всю историю существования телевидения. Эта краеведческая программа по широте охвата зрительской аудитории, по продолжительности жизни в эфире не имеет аналогов в отечественном телевидении. Число ее выпусков — более полутора тысяч. Дмитрий Сергеевич создал 10 документальных телефильмов, вышедших на экраны в 1960—1980-е гг., в которых он одновременно являлся автором сценария, режиссёром и ведущим.

Дмитрий Сергеевич вёл научные исследования в области палеонтологии, геологии, археологии и истории и имел ряд публикаций по этим вопросам. Он также занимался фотографией, киносъёмками, рисовал, раскрашивал, лепил, делал аппликации, вырезал из бумаги, столярничал, выжигал по дереву, чеканил и вел краеведческий кружок в детском оздоровительном лагере «Родничок». В 2001 году часть своих экспонатов он разместил в помещении на базе этого лагеря. В 2002 году на основе имеющейся коллекции в лагере «Родничок» был создан краеведческий музей, в котором Дмитрий Сергеевич являлся на общественных началах директором, хранителем и экскурсоводом.

Автор книг, содержащих уникальный материал по истории и природе Поволжья.

### **Награды:**

Отличник народного просвещения РСФСР (1977)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1999)

Почётный гражданин Саратовской области (2003)

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2013)

Диплом и медаль имени Михаила Лермонтова «Недаром помнит вся Россия» (2013)

Звание «Лучший краевед России»

### **Интересные факты:**

В честь Д. С. Худякова названы новые виды ископаемых: юрского ихтиозавра *Khudiakovia calloviensis* и меловой кремниевой губки *Lobatisocyphia (Balantionella) khudiakovi*.



18 мая 2006 года краеведческому музею, созданному в вечерней школе №10 при исправительной колонии №10 Ленинского района Саратова было присвоено имя Д. С. Худякова.

24 декабря 2020 года Дмитрий Сергеевич Худяков скончался в Саратове.

### **Книги:**

1. Худяков, Д.С. Земля Саратовская. Несколько портретов на фоне истории Поволжья / Д.И. Худяков. – Саратов: Соотечественник; Кадр, 1998. – 160 с.
2. Худяков, Д.С. Путешествие по берегам морей, которых никто никогда не видел / Д.С. Худяков. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1989. – 320 с.

### **Статьи:**

1. Худяков, Д.С. Поговорим о наших реках / Д.С. Худяков // Кто есть кто. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 2003. – с. 200 – 208.



### **Гавриил Романович Державин (1743 – 1816)**

поэт, государственный деятель

Родился поэт 14 июля 1743 года в Казанской губернии в мелкопоместной дворянской семье. Учился в казанской гимназии, которую не окончил, так как в 1762 году был взят на военную службу в Петербург. Больше десяти лет служил простым солдатом. Вместе с полком участвовал в дворцовом перевороте, возведшем на престол Екатерину II. В марте 1774 года в чине подпоручика

лейб-гвардии Преображенского полка Г. Р. Державин по поручению генерал-аншефа Бибикова прибыл в Малыковку (ныне г. Вольск) для поимки Емельяна Пугачева, скрывавшегося в иргизских скитах. В Саратове он принял участие в совещании для укрепления обороны города. Но операция с поимкой бунтовщика не имела успеха, так как народ пошел за Пугачевым, считая его своим заступником, а сам Державин едва спасся от расправы мятежников.

Выехав из Саратова за несколько часов до вступления в него войск Пугачева, Державин два дня жил в колонии Шафгаузен (ныне село Волково Марксовского района). Преследуемый бунтовщиками, он бежал в Сызрань. В Сызрани в середине августа Державину сообщили, что селения на Иргизе и приволжские колонии опустошаются киргиз-кайсаками. Он вызвался набрать малыковских крестьян и усмирить киргизов. Державин прибыл в Малыковку, затем переправился через Волгу и остановился в Красном Яру (ныне Балаковский район). Через три дня в верховьях реки Малый Караман отряд Державина разбил свыше тысячи киргизов и освободил из плена более 800 колонистов. Об этом эпизоде он вспоминает в оде «На знатность». После разгрома киргиз-кайсаков и освобождения немецких колонистов, Державин продолжал заниматься своей основной «комиссией» - пленением Пугачева и его сообщников, неоднократно выезжая в Малыковку. Державин пробыл в Саратовском Заволжье всю весну и небольшую часть лета 1775 года. Это был период формирования Державина-поэта. Переведенные им в колонии Шафгаузен сочинения немецких поэтов вошли в сборник «Оды, переведенные и сочиненные при горе Читалагае». В саратовской колонии родилась также его знаменитая ода «На знатность». Связи Державина с Саратовским краем продолжились и в более поздние годы. Во время службы в Тамбове знаменитый поэт неоднократно бывал в Зубриловке Саратовской губернии (ныне Пензенской области) в имении князя С. Ф. Голицына. С Зубриловкой связано одно из лучших стихотворений Г.Р. Державина «Осень во время осады Очакова», где очень колоритно дано описание зубриловской осени. Стихотворение посвящено княгине К.Я. Голицыной, ждавшей известий о муже, сражавшемся у стен Очакова. Представляют большой интерес его автобиографические «Записки» - ценный литературно-документальный памятник эпохи, в котором отражены факты его саратовской биографии.

### **Статьи о Г.Р. Державине**

1. Цинциадзе, Н. Гавриил Державин в 3 D / Н. Цинциадзе // Родина. – 2020. - №9. – с. 130.
2. Крищенко, А. Ода создателю: Державин Гавриил Романович / А. Крищенко // Смена. – 2019. - №7 с. 4 – 13.
3. Цинциадзе, Н. Военные «Мечты» Гавриила Державина / Н. Цинциадзе // Родина. – 2019. – №2. – с. 101 – 104.
4. Еремина, А. Человек, одаренный великими творческими силами / А. Еремина // Библиотека. – 2013. - №4. – с. 46 – 49.
5. Голованов, В. Сказка бабушки Екатерины II: [Ода Державина «Фелица»] / В. Голованов // Наука и жизнь. – 2010. - №1. – с. 109 – 112.

6. Городнова, Л. «Разрушился сей дом, засохли бор и сад» Державинская песнь голицинской Зубриловки / Л. Городнова // Наше наследие. – 2008. - №86. – с. 8 – 21.
7. Измайлова, С. Вот приехала Держава! (Г. Державин и Казань) // С. Измайлова // Родиа. – 2005. - №8. – с. 123 – 126.
8. Илешин, Б. Гаврила Державин – тамбовский губернатор / Б. Илешин // Российская федерация сегодня. – 2004. - №12. – с. 58 – 59.



### **Николай Гаврилович Чернышевский**

**(1828 – 1889)**

писатель, литературный критик, философ,  
политический деятель

Родился писатель в Саратове 24 июля (12 июля ст. ст.) 1828 года в семье священника Гаврилы Ивановича Чернышевского. Учился под руководством отца, разносторонне образованного человека. В 1842 году поступил в Саратовскую духовную семинарию. Не окончив семинарию, в 1846 году Чернышевский

поступил в Петербургский университет на отделение общей словесности философского факультета. За годы учебы в университете сформировались основы его мировоззрения. После окончания университета получил назначение в Саратов. В 1851 – 1853 гг. Н.Г. Чернышевский преподавал российскую словесность в Саратовской гимназии. В 1853 г. покидает Саратов и переезжает в Санкт-Петербург. Вместе с русским поэтом Н.А. Некрасовым и литературным критиком Н.А. Добролюбовым возглавил редакцию журнала «Современник», ставшего трибуной для его политической борьбы. В июле 1862 г. был арестован и содержался под стражей в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. За 678 суток ареста Чернышевский написал текстовых материалов не менее 200 авторских листов. Наиболее полно его утопические взгляды выразились в романе «Что делать?» (1863). После вынесения приговора с 1864 г. находился в ссылке в восточной Сибири. После 28-летней ссылки в июне 1889 г. Чернышевский переезжает в Астрахань, затем в родной Саратов, прожив в нем всего несколько месяцев. 29 октября 1889 г. он скончался от кровоизлияния в мозг. Похоронен в Саратове на

Воскресенском кладбище. Дом, в котором родился Николай Гаврилович, с 17 сентября 1920 г. стал Домом-музеем (ныне Музей Н.Г. Чернышевского).

### **Статьи о Н.Г. Чернышевском**

1. Чернышевская, Н.М. Н.Г. Чернышевский (1828 – 1889) / Н.М. Чернышевская // Русские писатели в Саратовской Поволжье / под ред. проф. Е.И. Покусаева. – Саратов, 1964. – С. 63 -75.
2. Чернышевская, Н.М. Н.Г. Чернышевский и Саратов / Н.М. Чернышевская. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1978. – 190 с.
3. Демченко. А.А. «Немецкие страницы биографии и творчества Н.Г. Чернышевского / А.А. Демченко // Диалог культур: XXI век. – Балашов, 1996. – С. 58 – 59.
4. Демченко, А.А. Спорные вопросы биографии Н.Г. Чернышевского / А.А. Демченко // Проблемы филологии и методики: материалы межвузовской конференции филологов. – Балашов: Издательство БГПИ, 1994. – С. 61 -63.
5. Демченко, А.А. «Что делать?» в критике современников / А.А. Демченко // Волга XXI век. – 2013. - №7 – 8.
6. Вирабов, И. Что делать в Зазеркалье? Ровно полтора столетия назад Чернышевский начал сочинять сны Веры Павловны, а Льюис Кэрролл – сны девочки Алисы / И. Вирабов // Российская газета. – 2012. – 26 июля.
7. Плимак, Е. «Вечная история». Чернышевский и Достоевский / Е. Плимак // Свободная мысль. – 2007. - №6. – с. 170.
8. Молоствов, М. Об узнике совести и узниках традиции (Н. Чернышевский – политический пророк) / М. Молоствов // новое время. – 2023. - №18 – 19. – с. 50.
9. Киреев, Р. Николай Чернышевский: Отложи свидание со мной (Н. Чернышевский – О. С. Васильева) / Р. Киреев // Домашний очаг. – 2001. - №4.

### **Статьи краеведческие**

1. Демченко А.А. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889) / А.А. Демченко // Художественная культура Саратовского края. Очерки. – Саратов, 2022. – с. 16.
2. Озерлинский, А. Две жизни – две судьбы: Н.Г. Чернышевский и А.И. Пынин / А. Озерлинский // Волга XXI век. – 2013. - №9 -10. – с. 206.
3. Конкина, Т. «Пройдут сотни лет... и будут вспоминать о нас с благодарностью...» (Газетные публикации конца XIX – начала XX вв. о Н.Г. Чернышевском в коллекции музея Н.Г. Чернышевского) / Т. Конкина // Волга XXI век. 2013. - №7 -8. С. 172.

4. Муренкина, Т. «Я родился в Саратове» (Н.Г. Чернышевский) / Т. Муренкина // Волга XXI век. – 2013. - №7 – 8. – с. 147.
5. Плотников, С. Не борец, но творец: Наследие Чернышевского: мифы и реальность / С. Плотников // Саратовская областная газета. – 2009. – 30 июля. – с. 7.
6. Вахрушев, В.С. Н.Г. Чернышевский в Балашове. «Грачевский крокодил» Ильи Салова / В.С. Вахрушев // «Большой, как солнце, Балашов...». – Балашов, Издательство «Николаев», 2006. – с. 89.
7. Клименко, С. Тепло родительского дома (Детство Н.Г. Чернышевского) / С. Клименко // Памятники Отечества. – 1998. - №1 – 2. – с. 82.

### **Стихи о Н.Г. Чернышевском**

1. Палькин, Н.Е. Поединок: Поэма / Н.Е. Палькин. – Москва. – 1989. - №1. – с. 76.



### **Ольга Тимофеевна Голубева-Терес (1923 – 2011)**

летчица, писательница, почетный гражданин Саратовской области (2003)

19 сентября исполняется 100 лет со дня рождения летчицы, писательницы, почетного гражданина Саратовской области (2003) Ольги Тимофеевны Голубевой-Терес.

Ольга Голубева родилась в г. Тюкалинске Омской области в 1923 году. Ее отец Тимофей Васильевич был активным партизаном во время

становления советской власти в Сибири и даже организовывал восстание против белогвардейцев. С 1920 года Тимофей Васильевич служил в органах юстиции. Эта деятельность предполагает частую смену места жительства. Поэтому Ольга в детстве объездила почти всю Сибирь. В первый класс она пошла в 1931 году в Омске, а закончила школьное образование в Тобольске в 1941-м. Между ними было еще несколько школ. Но несмотря на частую смену школьных коллективов, девочка хорошо училась, особо удавались ей точные науки. Своим любимым предметом Ольга считала физику.

Очень помогал Ольге ее веселый характер и общительность. Она легко устанавливала контакт с ребятами и учителями. Участвовала во всех возможных кружках, где можно было проявить актерский талант. Поэтому и выбрала для поступления творческое направление.

Через несколько дней после выпускного пришло известие о начале войны. Первым желанием Ольги было немедленно отправиться на фронт. Она даже посетила военкомат, но там ее отправили домой. Девушек-добровольцев на фронт пока не брали, и Ольга уехала в Москву. Вскоре она поступила во ВГИК на актерский факультет, вот только проучилась там недолго.

Линия фронта продвигалась вглубь страны, советские войска испытывали огромные трудности, в том числе и с численностью солдат. В институте начали процесс эвакуации. Уже находясь в поезде, уходящем вглубь страны, Ольга вместе с подругой Лидией Лаврентьевой на одной из станций увидели санитарный состав. Мгновенно пришла идея устроиться туда на любую работу. Их приняли санитарками.

Работа была тяжелой и практически круглосуточной. Дело осложнялось еще и скверным характером начальника поезда, который придирался к любым мелочам. Поэтому Ольга и Лида при первой же возможности перевелись в Саратов, там как раз началось формирование авиаполка.

Женский полк собирала известная советская летчица Марина Раскова. Впоследствии это будет знаменитый 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков. У Лаврентьевой никаких проблем при устройстве не возникло - она до войны прошла программу аэроклуба. У Голубевой подобных знаний не было, поэтому ее смогли взять лишь мастером по электрооборудованию на По-2. За год работы в этой должности Ольга обеспечила 1750 самолетовылетов, и ни в одном из них нареканий к ее действиям не возникло. По ее вине отказов электрооборудования на самолетах не было.

Однако девушка мечтала совсем о другом. Поскольку упорства ей было не занимать, то уже в августе 1943 года она сдала экзамен на штурмана. Большую часть подготовки она проходила самостоятельно, тратя на это бесценные часы, предназначенные для отдыха.

Всего три тренировочных полета понадобилось девушке - и вот ее допустили до боевых вылетов. К началу осени 1943-го Голубева уже совершила восемь боевых вылетов. Мужество и мастерство Голубевой проявились с первых же заданий. Например, в один из вылетов экипажу По-2 удалось разбомбить склад горючего для немецкого танкового полка. Это при том, что бомбометание в ту пору осуществлялось практически вслепую, а экипаж никак не был защищен от прямых и осколочных попаданий.

Женский авиаполк немцы прозвали «Ночными ведьмами». По-2 был тихоходным самолетом, что позволяло пролетать над позициями врага на малой высоте. А вылеты летчицы совершали преимущественно ночами. Отсюда и большой урон, который наносила авиация.

У Ольги в полку быстро появилось прозвище «Стрекоза», которое приклеилось к ней с легкой руки полковника Покоевого, командира дивизии. Вручая Голубевой орден Славы III степени, он заметил: «На вид стрекоза, а как дойдет до драки - львица». Ольге Голубевой одной из первых в полку вручили орден Красного Знамени. А было ей всего девятнадцать. Около 600 боевых вылетов совершила она за всю войну, а последний пришелся на 4 мая 1945-го. Количество сброшенных ею бомб близко к 180 тысячам тонн.

Ольга Голубева не стала возвращаться на актерский факультет ВГИКа. После войны окончила Военный институт иностранных языков, служила в Главном разведывательном управлении Министерства обороны. С 1956 г. работала преподавателем в институтах Дальнего Востока, в школах. В это же время занялась журналистикой и писательским трудом. Автор книг о Великой Отечественной войне, о жизни девушек-летчиц, их самоотверженности и мужестве.

После замужества взяла двойную фамилию и стала Голубевой-Терес. Последние годы жизни Ольга Тимофеевна провела в Саратове. Здесь же она и скончалась в 2011 году в возрасте 87 лет.

#### **Книги:**

1. Голубева-Терес, О. Звезды на крыльях /О. Голубева-Терес. – Саратов, Приволжское книжное издательство, 1974. – 215 с.
2. Голубева-Терес, О. Из лабиринта памяти: документальные повести / О. Голубева-Терес. – Саратов: Издательство «Детская книга», 1997. – 368 с.
3. Голубева-Терес, О. Летная книжка: воспоминания штурмана 46-го гвардейского Таманского женского полка ночных бомбардировщиков / О. Голубева-Терес. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1981. – 111 с.
4. Голубева-Терес, О. Я расскажу вам о войне... / О. Голубева-Терес. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2004. – 159 с.

## Николай Иванович Леденцов

(1913 – 1994)

детский писатель, краевед



Родился писатель 18 декабря (5 декабря ст. ст.) 1913 года в селе Балаково Самарской губернии (ныне г. Балаково Саратовской области). Окончил биологический факультет Саратовского педагогического института. По профессии – учитель естествознания. 40 лет поработал в системе народного образования: учителем, директором школы, заведующим районо, председателем Саратовского обкома работников просвещения. Жил Николай Иванович в Саратове. Там и написал свои первые книги, будучи уже в зрелом возрасте. «Вишенка» и «Городок – города» вышли одна за другой в 1962 году.

Книги Н.И. Леденцова – своеобразные энциклопедии, знакомящие детей с миром животных. Его сказки и рассказы ставились на московском радио, более 40 опубликовано в периодической печати. Три сказки-спектакля поставлены в театре кукол. В основном это были произведения о природе.

Автор книг «Диво дивное», «Страна загадок и чудес», «Сказки – смехотушки» и др. В основном писал о природе, но есть и исследования литературно-краеведческого характера (например, «Былое Пушкина в Поволжье»). Умер писатель 22 ноября 1994 года.

### Книги:

1. Леденцов, Н.И. Азбука чудесница /Н.И. Леденцов. – Саратов: Издательство «Слово», 1994. – 32 с.
2. Леденцов, Н.И. Былое Пушкина в Поволжье. Любовь Пушкина и Керн (по письмам поэта и воспоминаниям современников) / Н.И. Леденцов. – Саратов: Газета, 1991. – 46 с.
3. Леденцов, Н.И. Диво-дивное /Н.И. Леденцов. – Саратов, Приволжское книжное издательство, 1974.
4. Леденцов, Н.И. Зоопарк заповедных /Н.И. Леденцов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1977.
5. Леденцов, Н.И. Сказки-смехотушки /Н.И. Леденцов. – Саратов: Редакция журнала «Утес», 1992.
6. Леденцов, Н.И. Страна загадок и чудес /Н.И. Леденцов. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988.



7. Леденцов, Н.И. Чудесия. Рассказы о птицах /Н.И. Леденцов. – Саратов: приволжское книжное издательство, 1979.
8. Леденцов, Н.И. Шутки Мишутки: сказки-потешки и рассказы-правдушки / Н.И. Леденцов. – Саратов: Слово, 1993.